

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155734 |
| ESC - Ente schedatore           | S72      |
| ECP - Ente competente           | S101     |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                     |
| OGTD - Definizione     | dipinto             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                     |
| SGTI - Identificazione | Dio Padre in gloria |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia      | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale                                       |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Maria di Nazareth vulgo degli Scalzi |
| LDCU - Denominazione  |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>spazio viabilistico</b>                  | sestiere di Cannaregio, fondamenta degli Scalzi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | lato destro, III cappella, soffitto             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1687  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Liberi Pietro                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1614/ 1687                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000119  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 230   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 520   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | colore scrostato                                |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1972  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                              | proprietà Ente religioso cattolico                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | parrocchia di S. Maria di Nazareth vulgo degli Scalzi |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | sestiere di Cannaregio, 30121 Venezia                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                               |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 7523  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili        |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Rigon M. B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia S.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Sponza S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Piermatteo V.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                               |