

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224034
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 0500139535

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0500139534

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVL - Altra località	Mira Taglio (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Contarini "dei Leoni"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Contarini "dei Leoni"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada statale, n.5
LDCS - Specifiche	oratorio, coronamento del timpano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marinali Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1720
AUTH - Sigla per citazione	00000649
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	vari
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	GENERALIZZATA EROSIONE DEL MODELLATO CON DANNI PIU' CONSISTENTI SULL'ARCANGELO DI DESTRA
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	Comune di Mira
RSTN - Nome operatore	IMPRESA LAMON GINO E C. (1982- 1983)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL COMPLESSO E' COSTITUITO DA TRE SCULTURE: UNA POSTA AL CENTRO RAPPRESENTA LA BEATA VERGINE DEL ROSARIO CON BAMBINO, DUE AI LATI RAFFIGURANO DUE ARCANGELI.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 24 : 31 A (ARTE. SCULTURA UMANA SCOLPITA. STATUA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LE OPERE, GIA' VISIBILI NELLA STAMPA SETTECENTESCA DEL COSTA, SONO DATABILI ALLA FINE DEL SEICENTO PER I LORO CARATTERI STILISTICI, E PARTICOLARMENTE PER IL MOVIMENTO DELLE FIGURE RAPPRESENTATE CON LINEE SINUOSE, CON DRAPPEGGI ABBONDANTI CHE LASCIANO CAPIRE L'ATTENTO STUDIO DEL NUDO DA PARTE DELL'AUTORE. QUESTO E' STATO RICONOSCIUTO, DALLA GRAN PARTE DEGLI STUDIOSI, IN ANGELO MARINALI, ALMENO PER IL PROGRAMMA DISEGNATIVO DELLE OPERE, PRESENTE, CON SCULTURE SIMILI, IN VARIE LOCALITA' DELLA ZONA. ANGELO, UNITAMENTE AL FRATELLO MAGGIORE E PIU' NOTO ORAZIO, FURONO DETERMINANTI PER L'EVOLUZIONE DELLA SCULTURA VENETA SIA NELLE SOLUZIONI STILISTICHE CHE NELLA RAPPRESENTAZIONE DI NUOVI TEMI ICONOGRAFICI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	comune di Mira
CDGI - Indirizzo	via riviera S. Trentin n. 5, 30034 Mira (VE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV69040101
FTAT - Note	intero, recto, Vitturi W., Venezia - VE/10-92
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda

FNTA - Autore	Casadio P., Girello G. B.
FNTT - Denominazione	Settore Urbano (SU) n. 60
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	S71
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 6904A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: Costa G. F., Delle delizie del fiume Brenta espresse ne' palazzi e casini situati sulle sponde dalla sboccatura nella laguna di Venezia fino alla città di Padova, 1750- 1762, XLVI; Semenzato C., La scultura veneta del '600 e del '700, 1966, pp.36-37; Bassi E., Ville della provincia di Vicenza, 1987, p.106.