

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224034
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	0500139535

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139534

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira
PVL - Altra località	Mira Taglio (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Contarini "dei Leoni"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Contarini "dei Leoni"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada statale, n.5

<b>LDCS - Specifiche</b>	oratorio, coronamento del timpano
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marinali Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1654/ 1720
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000649
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	vari
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	GENERALIZZATA EROSIONE DEL MODELLATO CON DANNI PIU' CONSISTENTI SULL'ARCANGELO DI DESTRA
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Mira
<b>RSTN - Nome operatore</b>	IMPRESA LAMON GINO E C. (1982- 1983)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	IL COMPLESSO E' COSTITUITO DA TRE SCULTURE: UNA POSTA AL CENTRO RAPPRESENTA LA BEATA VERGINE DEL

<b>sull'oggetto</b>	ROSARIO CON BAMBINO, DUE AI LATI RAFFIGURANO DUE ARCANGELI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 24 : 31 A (ARTE. SCULTURA UMANA SCOLPITA. STATUA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LE OPERE, GIA' VISIBILI NELLA STAMPA SETTECENTESCA DEL COSTA, SONO DATABILI ALLA FINE DEL SEICENTO PER I LORO CARATTERI STILISTICI, E PARTICOLARMENTE PER IL MOVIMENTO DELLE FIGURE RAPPRESENTATE CON LINEE SINUOSE, CON DRAPPEGGI ABBONDANTI CHE LASCIANO CAPIRE L'ATTENTO STUDIO DEL NUDO DA PARTE DELL'AUTORE. QUESTO E' STATO RICONOSCIUTO, DALLA GRAN PARTE DEGLI STUDIOSI, IN ANGELO MARINALI, ALMENO PER IL PROGRAMMA DISEGNATIVO DELLE OPERE, PRESENTE, CON SCULTURE SIMILI, IN VARIE LOCALITA' DELLA ZONA. ANGELO, UNITAMENTE AL FRATELLO MAGGIORE E PIU' NOTO ORAZIO, FURONO DETERMINANTI PER L'EVOLUZIONE DELLA SCULTURA VENETA SIA NELLE SOLUZIONI STILISTICHE CHE NELLA RAPPRESENTAZIONE DI NUOVI TEMI ICONOGRAFICI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Mira
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via riviera S. Trentin n. 5, 30034 Mira (VE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RV69040101
<b>FTAT - Note</b>	intero, recto, Vitturi W., Venezia - VE/10-92

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Casadio P., Girello G. B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Settore Urbano (SU) n. 60
<b>FNTD - Data</b>	1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S71
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fornezza A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1992
<b>RVMN - Nome</b>	CEREDOC- VE
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piermatteo V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 6904A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: Costa G. F., Delle delizie delfiume Brenta espresse ne' palazzi e casini situati sulle sponde dalla sboccatura nella laguna di Venezia fino alla città di Padova, 1750- 1762, XLVI; Semenzato C., La scultura veneta del '600 e del '700, 1966, pp.36-37; Bassi E., Ville della provincia di Vicenza, 1987, p.106.