

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00224059
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	0500139535

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500139534

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balaustrata
--------------------	-------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Mira

PVL - Altra località	Mira Taglio (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Contarini "dei Leoni"
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Contarini "dei Leoni"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada statale, n.5
LDCS - Specifiche	VILLA, PROSPETTI, ABBAINI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	FESSURAZIONI, DEPOSITO SUPERFICIALE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SU UN BASAMENTO POGGIANO DUE PILASTRINI ANGOLARI TRA I QUALI SI TROVANO CINQUE BALAUSTRINI SORMONTATI DA CIMASA. I BALAUSTRINI SONO COSTITUITI DA PARALLELEPIPEDO SUL QUALE POGGIA UN PICCOLO PIEDISTALLO SORREGGENTE CORPO A FORMA DI VASO.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 54 1 (BALAUSTRATA) (SOCIETA. PARTI DELLA CASA. ESTERNI.)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LE VICENDE ARCHITETTONICHE DELLA VILLA ATTRIBUISCONO L'AGGIUNTA DEL PIANO SOTTOTETTO, ASSIEME AGLI ABBAINI E AI PINNACOLI, ALLA FAMIGLIA PISANI CHE ACQUISTO L'EDIFICIO DAI CONTARINI NEI PRIMI DECENNI DEL SEICENTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	comune di Mira
CDGI - Indirizzo	via riviera S. Trentin n. 5, 30034 Mira (VE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RV69041201
FTAT - Note	intero, Vitturi W., Venezia - VE/ 10-92

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Casadio P., Girello G. B.
FNTT - Denominazione	Settore Urbano (SU) n. 60
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	S71
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fornezza A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1992
RVMN - Nome	CEREDOC- VE

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Casadio P., Girello G. B. DRA: DRAN: 6904A01, DRAT: PLANIMETRIA/ SCALA 1: 500 (campi previsti dalle norme di codifica dalla Regione Veneto, nota ARTPAST 2006). BIB: Bassi E., Ville della provincia di Venezia, 1987, p.104.