SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355517
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Crisostomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1450	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Vivarini Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	ante 1420/ 1476-84	
AUTH - Sigla per citazione	0000020	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	190	
MISL - Larghezza	85	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova a figura intera nell'atto di benedire. Abbigliamento: abito ecclesiastico, veste francescana. Oggetti: libro, rosario	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La tradizione vuole che la pala sia stata dipinta al tempo di Sant'Antonio, quando il Santo era ospite presso casa Civran. In quell'occasione un domestico avrebbe ritratto le sembianze del Santo su una porta di camera. In effetti sulla tavola sono ancora evidenti le tracce di ferramenta, ma non è ipotizzabileuna datazione anteriore al 1400 essendo il dipinto eseguito ad olio (Moschini, 1815). L'altare è dedicato a Sant'Antonio; in questa chiesa, la confraternita in onore delSanto, é la prima istituita a Venezia.	

- CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
- FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 30034	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Moschini G.A.	
BIBD - Anno di edizione	1815	
BIBN - V., pp., nn.	p.67	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Il Forestiere Istruito	
BIBD - Anno di edizione	1824	
BIBN - V., pp., nn.	p.345	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Paoletti E.	
BIBD - Anno di edizione	1840	
BIBN - V., pp., nn.	p.5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Scolari F.	
BIBD - Anno di edizione	1860	
BIBN - V., pp., nn.	p.10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lorenzetti G.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	p.357	
- ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
- COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Orsini A.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)