

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355522
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500355521
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo addita la croce
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1721
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1721
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000060
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	115
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	220
-------------------------	-----

FRM - Formato	sagomato
----------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	rilevanti cadute di colore, ridipinture (figure), lacunosi il volto e la mano della figura femminile
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: S. Girolamo. Figure: fanciulli; donna. Attributo: (S. Girolamo) leone. Abbigliamento: vesti episcopali: mozzetta, camice. Oggetti: croce, verga, roccia, libro. Animali: leone. Vegetazione: piante cespugliose.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Nessuna guida antica o moderna cita questo dipinto ad affresco. La sola menzione é nell'opuscolo dello Scolari (1860), nel quale si legge di alcuni interventi di restauro che interessarono la sagrestia "nel cui lacunare é notevole un dipinto di Giambattista Tiepolo". Secondo Mariuz e Pavanello (1995), il dipinto si avvicina alla produzione giovanile del pittore e forse si tratta della sua prima rappresentazione di una figura stante ripresa dal basso. Ipotizzano anche una datazione

NSC - Notizie storico-critiche

attorno al 1721, quando Paolo Pellegrini, mercante di seta in "Merzeria", predispose in chiesa un sepolcro per sé e per la sua famiglia. Forse il mercante commissionò in questa occasione l'affresco al giovane pittore, essendo a conoscenza di alcuni "opuscoli pubblicitari da lui creati per i commercianti delle Mercerie". La scelta della raffigurazione di S. Girolamo, potrebbe essere stata suggerita dallo stesso Pellegrini, sia per devozione personale, sia per ringraziamento per il privilegio concessogli della sua sepoltura davanti all'altare di S. Girolamo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 30031

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scolari F.

BIBD - Anno di edizione

1860

BIBN - V., pp., nn.

p.14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariuz A./Pavanello G.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p.53

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Orsini A.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)