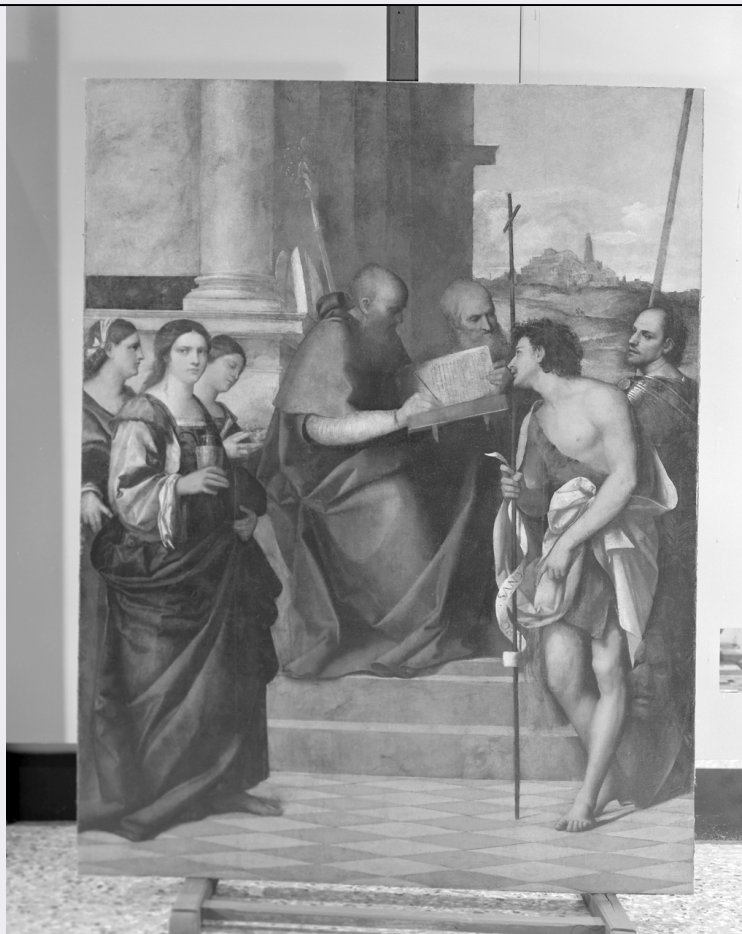


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355528
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di San Giovanni Crisostomo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Crisostomo e Santi
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1509
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1509
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1547
AUTH - Sigla per citazione	00000236
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Savio L.
RSTR - Ente finanziatore	a spese dello Stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sacra Conversazione entro scorcio architettonico. Personaggi: San Giovanni Crisostomo; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista (?); San Liberale (?) o San Teodoro (?); Santa Caterina d'Alessandria; Maria Maddalena; Santa Lucia. Attributi: (San

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovanni Crisostomo): mitra, pastorale; (San Giovanni Evangelista) croce con cartiglio; San Liberale (?) o San Teodoro(?) armatura, lancia, scudo; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; (Maria Maddalena) vaso per l'unguento; (Santa Lucia) coppa. Oggetti: croce, cartiglio, lancia, scudo, pastorale, mitra, ruota dentata, vaso, coppa di vetro, libro, penna. Animali: testa di agnello (?).Ambientazione: quinta architettonica con colonna, gradini e pavimento a losanghe.Paesaggio collinoso; città turrata sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	AGNUS DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella prima edizione delle "Vite" (1550) Giorgio Vasari attribuiva l'opera a Giorgione, nella seconda, diciotto anni dopo, forte, nel frattempo, di un viaggio a Venezia la passava al Luciani, riconoscendo con ironia il proprio errore. Oggi unanimemente la critica assegna l'opera a Sebastiano Luciani, detto Sebastiano del Piombo, e la colloca nel periodo compreso tra l'estate del 1510 e la primavera del 1511, quando Sebastiano si trasferisce a Roma. L'opera ha origine dai testamenti di Caterina Contarini e Nicolò Morosini, ma prende corpo e linee dall'esecutore testamentario Girolamo Contarini e da Alvise Talenti, parroco di San Giovanni Crisostomo, notaio, uomo di cultura ed artefice della ricostruzione della chiesa secondo un programma di "revival" greco-bizantino (A. Gentili, C. Bertini 1985). L'atmosfera della pala é quasi di sospensione temporale: Sebastiano colloca i suoi santi all'aperto e come assorti, ognuno, in un ascolto interiore.San Giovanni Crisostomo, smesse le insegne del suo grado: mitra e pastorale, che sono poggiate alle sue spalle é intento al proprio lavoro di scrittura senza guardare al popolo dei fedeli; San Giovanni Battista é l'unico dei santi a guardare verso di lui, l'altro santo, canuto e dalla lunga barba, per chiudere la triade dei Giovanni, potrebbe essere identificato con San Giovanni Evangelista rappresentato secondo l'iconografia bizantina come vecchio dalla lunga barba bianca (vedi mosaico nell'atrio di San Marco). Il Lucco (1980) propone San Nicola in quanto anch'egli Vescovo e santo eponimo di Nicolò Morosini. Il santo guerriero sulla destra é sempre stato identificato con San Liberale, ma é più probabile che si tratti di San Teodoro, primo

patrono di Venezia secondo la tradizione bizantina e spesso raffigurato con armatura e scudo. In disparte, sulla sinistra, il gruppo delle tre sante: i loro busti sembrano emergere dall'unico panneggio del mantello della Maddalena; i loro volti sono uno di profilo (Caterina), uno di tre quarti (Lucia) e solo uno frontale: quello di Maria Maddalena. La figura di questa santa bella efiera si impone con il suo sguardo diretto e la sua statuaria bellezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE 72785

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1944

BIBN - V., pp., nn.

pp.155-156

BIBI - V., tavv., figg.

t.13-14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gallo R.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

p.152

BIBI - V., tavv., figg.

t.136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p.2

BIBI - V., tavv., figg.

t.III-XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p.18

BIBI - V., tavv., figg.

t.16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Merkel E.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.	pp.154-162
BIBI - V., tavv., figg.	t.151-152-153-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp.97-98
BIBI - V., tavv., figg.	t.15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hirst M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp.24-29
BIBI - V., tavv., figg.	t.19-23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentili A./Bertini C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.4-32
BIBI - V., tavv., figg.	t.1-5-7-9-10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)