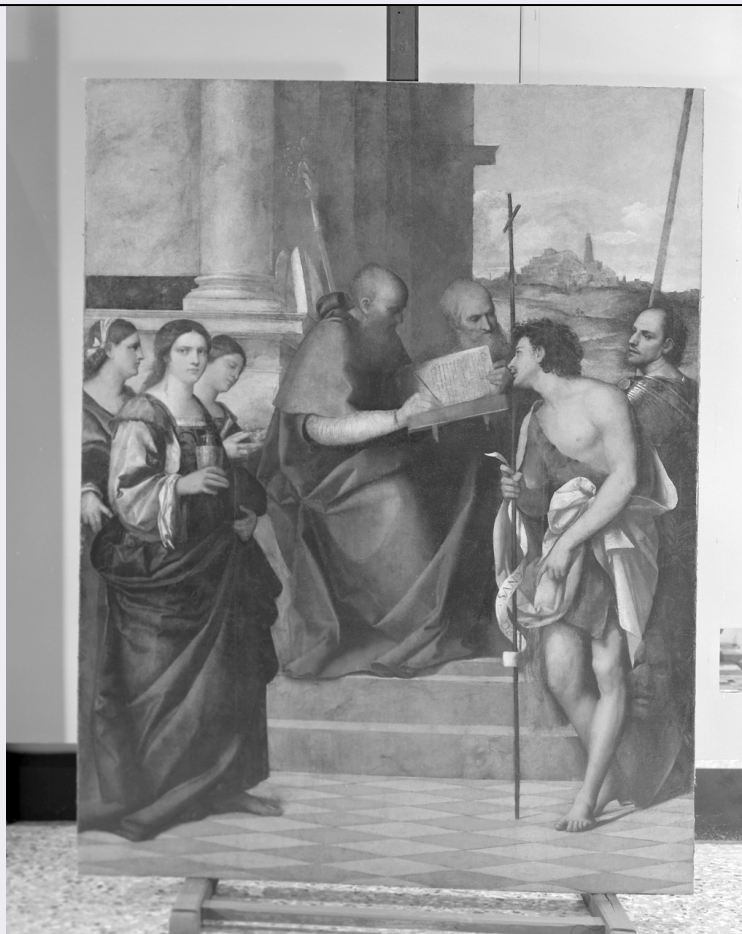


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355528
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di San Giovanni Crisostomo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Crisostomo e Santi
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1509
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1509
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1485 ca./ 1547
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000236
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Savio L.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	a spese dello Stato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Sacra Conversazione entro scorcio architettonico. Personaggi: San Giovanni Crisostomo; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista (?); San Liberale (?) o San Teodoro (?); Santa Caterina d'Alessandria; Maria Maddalena; Santa Lucia. Attributi: (San

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Giovanni Crisostomo): mitra, pastorale; (San Giovanni Evangelista) croce con cartiglio; San Liberale (?) o San Teodoro(?) armatura, lancia, scudo; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata; (Maria Maddalena) vaso per l'unguento; (Santa Lucia) coppa. Oggetti: croce, cartiglio, lancia, scudo, pastorale, mitra, ruota dentata, vaso, coppa di vetro, libro, penna. Animali: testa di agnello (?).Ambientazione: quinta architettonica con colonna, gradini e pavimento a losanghe.Paesaggio collinoso; città turrata sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGNUS DEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella prima edizione delle "Vite" (1550) Giorgio Vasari attribuiva l'opera a Giorgione, nella seconda, diciotto anni dopo, forte, nel frattempo, di un viaggio a Venezia la passava al Luciani, riconoscendo con ironia il proprio errore. Oggi unanimemente la critica assegna l'opera a Sebastiano Luciani, detto Sebastiano del Piombo, e la colloca nel periodo compreso tra l'estate del 1510 e la primavera del 1511, quando Sebastiano si trasferisce a Roma. L'opera ha origine dai testamenti di Caterina Contarini e Nicolò Morosini, ma prende corpo e linee dall'esecutore testamentario Girolamo Contarini e da Alvise Talenti, parroco di San Giovanni Crisostomo, notaio, uomo di cultura ed artefice della ricostruzione della chiesa secondo un programma di "revival" greco-bizantino (A. Gentili, C. Bertini 1985). L'atmosfera della pala é quasi di sospensione temporale: Sebastiano colloca i suoi santi all'aperto e come assorti, ognuno, in un ascolto interiore.San Giovanni Crisostomo, smesse le insegne del suo grado: mitra e pastorale, che sono poggiate alle sue spalle é intento al proprio lavoro di scrittura senza guardare al popolo dei fedeli; San Giovanni Battista é l'unico dei santi a guardare verso di lui, l'altro santo, canuto e dalla lunga barba, per chiudere la triade dei Giovanni, potrebbe essere identificato con San Giovanni Evangelista rappresentato secondo l'iconografia bizantina come vecchio dalla lunga barba bianca (vedi mosaico nell'atrio di San Marco). Il Lucco (1980) propone San Nicola in quanto anch'egli Vescovo e santo eponimo di Nicolò Morosini. Il santo guerriero sulla destra é sempre stato identificato con San Liberale, ma é più probabile che si tratti di San Teodoro, primo

patrono di Venezia secondo la tradizione bizantina e spesso raffigurato con armatura e scudo. In disparte, sulla sinistra, il gruppo delle tre sante: i loro busti sembrano emergere dall'unico panneggio del mantello della Maddalena; i loro volti sono uno di profilo (Caterina), uno di tre quarti (Lucia) e solo uno frontale: quello di Maria Maddalena. La figura di questa santa bella efiera si impone con il suo sguardo diretto e la sua statuaria bellezza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 72785

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1944

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.155-156

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.13-14-15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gallo R.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBN - V., pp., nn.**

p.152

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.136

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p.2

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.III-XVII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

p.18

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Merkel E.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.154-162
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.151-152-153-154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.97-98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.15-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hirst M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.24-29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.19-23-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentili A./Bertini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.4-32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.1-5-7-9-10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Orsini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)