

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00355536 |
| ESC - Ente schedatore | S72 |
| ECP - Ente competente | S101 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | tre Virtù Teologali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | vicariale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Giovanni Crisostomo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|--|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1857 |
| DTSF - A | 1857 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Moretti Larese Eugenio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1822/ 1874 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000657 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 800 |
| MISN - Lunghezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fede, Speranza, Carità, come Virtù Teologali. Attributi: (Fede) calice; (Speranza) ancora; (Carità) croce. Sfondo: nubi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo lo Scolari questo "bellissimo e ben appaludito affresco...." venne eseguito nel 1857, durante i lavori di abbellimento della chiesa, volutidal Reverendo Vicario Giovanni D. Mulacchié (Scolari F., 1860). In quellastessa occasione vennero restaurati i dipinti del coro, gli arredi sacri e venne effettuato il riordino della sacrestia. L'iconografia delle Tre Virtù alquanto insolita, infatti la Carità é raffigurata dal Salvatore con la croce sulle spalle e a destra la Fede da una figura con un calice. Moretti Larese Eugenio é un pittore veneziano dell'ottocento che gravitava attorno alla figura di Pompeo Molmenti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|-------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 30037 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scolari F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1860 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.12 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Orsini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |