SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00355547
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
SGTT - Titolo	Transito di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCR - RegioneVenetoPVCP - ProvinciaVEPVCC - ComuneVenezia

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	vicariale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1685	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1685	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Loth Johann Carl	
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1698	
AUTH - Sigla per citazione	0000092	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	130	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	notevole annerimento	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Morte di San Giuseppe. Personaggi: San Giuseppe, Maria e Gesù. Figure: duefanciulli con verghe in mano, fanciulli, angioletti in volo. Attributi: (San Giuseppe) giglio, verga. Oggetti: letto, verghe, ramo di giglio fiorito.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	La pala d'altare della cappella Civran (fatta erigere dal fratello di Giuseppe Civran, vescovo di Vicenza e morto nel 1679) e raffigurante il "Transito di San Giuseppe" viene eseguita dal Loth, secondo G.	

NSC - Notizie storico-critiche

Ewald (1959), nel 1685. G. C. Loth, chiamato poi Carlotto, giunge a Venezia "poco dopo il 1655, cioé allorché prendeva piede la moda della pittura tenebrosa e naturalistica, importata in quegli anni a Venezia dal Giordano e dal Langetti". Infatti "nonostante la leziosità delle figure femminili e la dolcezza del Cristo, il Loth non rinuncia ad un impasto chiaroscurale molto risentito " (R. Pallucchini 1959-62).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 30050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini G.A.

BIBD - Anno di edizione 1815

BIBN - V., pp., nn. v.I p.644

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Selvatico P.

BIBD - Anno di edizione 1852

BIBN - V., pp., nn. p. 644

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBN - V., pp., nn. v.III p.82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ewald G.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBN - V., pp., nn. p.95

BIBI - V., tavv., figg. t.315 p.57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. v.I p.263

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Orsini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	