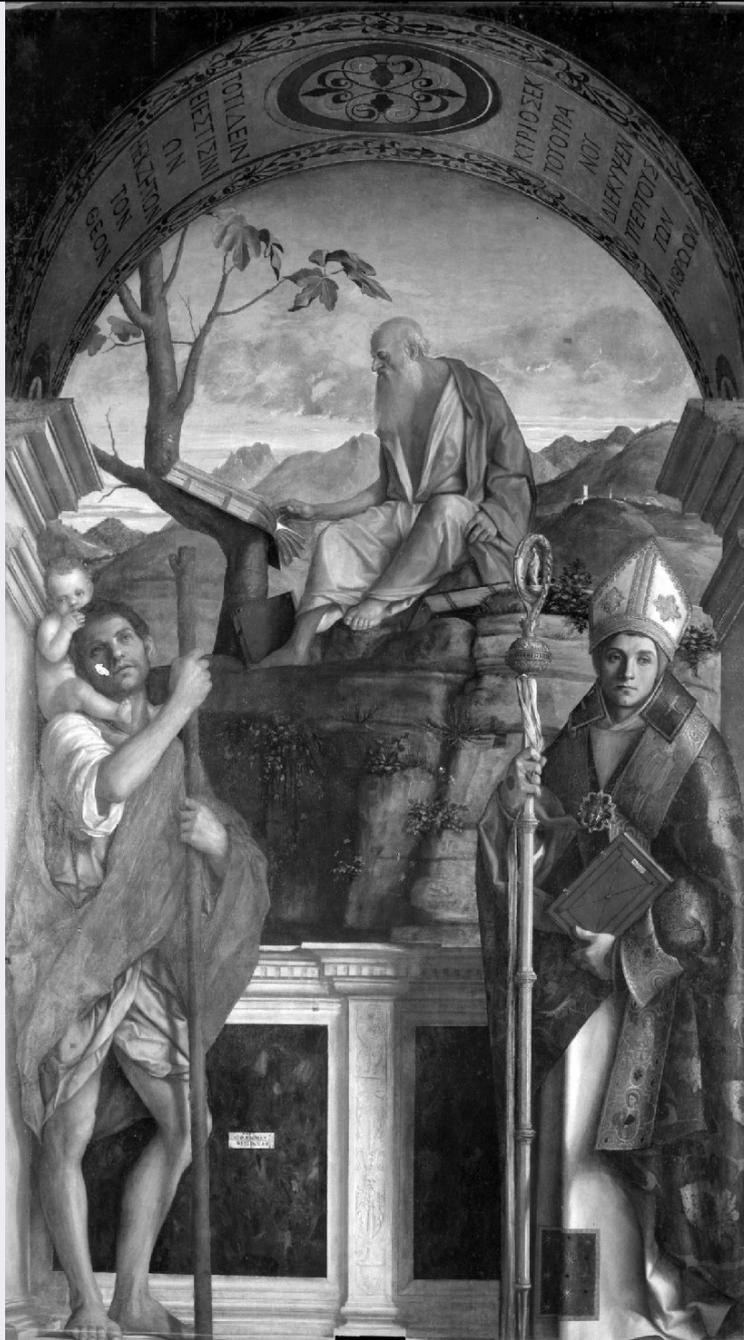


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00355548

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Santi
<b>SGTT - Titolo</b>	I Santi Cristoforo, Girolamo e Ludovico
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Cannaregio, campo S. Giovanni Grisostomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, I altare a destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1513
<b>DTSF - A</b>	1513
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellini Giovanni detto Giambellino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1434 ca./ 1516
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	308
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lazzarini A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	a spese del sig. Mario Ghisalberti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Personaggi: San Cristoforo con Gesù Bambino e San Ludovico sotto arcata marmorea; San Girolamo Eremita in un paesaggio. Abbigliamento: (San Cristoforo e San Girolamo) tunica e mantello; (San Ludovico) vesti episcopali: pi viale. Insegne ecclesiastiche: (S. Ludovico) mitra, pastorale, anello epi scopale, fermaglio di piviale. Attributi: (San Cristoforo) bastone di tronco di palma. Oggetti: parapetto, pilastri, arcata, libri, bastone, pastorale. Vegetazione: piantine cespugliose, albero di fico. Paesaggio: rocce e dirupo, colli; cittadella in lontananza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul parapetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDXIII/ IOANNES/ BELLINUS P.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piatto del libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DE CIVITA/ TE DEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'intradosso dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Regolarmente citata e lodata dalle fonti, spesso ne é indicata in maniera contraddittoria l'iconografia: nella guida di P. Selvatico (1852) i santi sono identificati con S. Girolamo, Cristoforo e Agostino e tale iconografia é ripresa anche dallo Zanotto (1856). Il santo vescovo é invece identificato con S. Ludovico dallo Zanetti (1771), dal Moschini (1815) e dal Ridolfi (1914), mentre il Lorenzetti (1963)

**NSC - Notizie storico-critiche**

propende ancora per S. Agostino, così pure il Pallucchini (1959) e il Pignatti (1969). Il santo vescovo è stato ripetutamente interpretato come S. Agostino per il riferimento alla scritta "de civitate dei"; d'altra parte è evidente che i caratteri di questa, peraltro posti sul piatto posteriore del libro, risultino meno curati rispetto alle calligrafiche lettere della firma, ciò farebbe pensare ad un'aggiunta antica ma posteriore alla stesura del dipinto. Inoltre il volto giovane ed imberbe del santo e la presenza del giglio araldico dei d'Angiò sul piviale permettono l'identificazione sicura di Ludovico (A. Ruggieri Augusti 1978). Ma una definitiva prova documentaria è contenuta nella copia del testamento del Diletti - committente della pala - ritrovato nell'archivio parrocchiale di S. Canciano. Il testo redatto dal segretario patriarcale in data 13 luglio 1516, appena tre anni dopo l'esecuzione della pala, è su tal punto chiarissimo: "que quidem cappella volo intituletur Sancti Hieronymi, Sancti Ludovici et Sancti Christophori, et in ea cappellafiat Arca mea, et ibidem corpus meus sepeliatur" (M. Lattanzi-S. Coltellacci, 1985). Rimane da affrontare il problema dell'iscrizione greca nell'intradosso dell'arco; la traduzione è quella proposta, ma non interpretata dal Robertson, corrispondente al secondo versetto del Salmo 14: "Il Signore del Cielo si è chinato sui figli degli uomini/ per vedere se c'è qualcuno che ha senso e ricerca Dio".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

parrocchia di S. Canciano Martire

**CDGI - Indirizzo**

sestiere di Cannareggio 5037-6102, 30131 Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE 40501

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moschini G.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1815

**BIBN - V., pp., nn.**

v.I p.644

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scolari F.

**BIBD - Anno di edizione**

1860

**BIBN - V., pp., nn.**

p.9

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pignatti T.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

p.109

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.205
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri Augusti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.196-201
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.197-202 t.207-209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lattanzi M./Coltellacci S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.4-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.I-II-III-XI-XII-XIII-XIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Goffen R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.181-186
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.139-140-141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fry R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.56-57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.XXIV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Orsini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)