

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00355549

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500355549

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Crisostomo mentre scrive

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Giovanni Crisostomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galizzi Gerolamo detto Gerolamo da Santacroce

AUTA - Dati anagrafici 1485 ca./ 1556

AUTH - Sigla per citazione 00000393

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 42

MISL - Larghezza 68

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune in basso

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto San Giovanni Crisostomo mentre scrive. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: camice, mozzetta. Insegne ecclesiastiche: mitra. Oggetti: libro, penna, scrittoio con sedile, panca, finestra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Questa tela, insieme alle altre tre raffiguranti rispettivamente: Giona e la Balena, la Predica di Mosé (?) e San Girolamo mentre scrive, con ogni probabilità costituivano i quattro comparti inferiori dell'organo cinquecentesco. Fritz Heinemann (1962) e Renata Stradiotti (1975-76) assegnano all'bottega di Girolamo da Santacroce questi scomparti. In tal caso tutta la decorazione dell'organo cinquecentesco: le quattro portelle (sicuramente attribuite a Girolamo) e i quattro scomparti (attribuiti alla sua bottega) si può assegnare a Girolamo da Santacroce ed ai suoi aiuti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE S489

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

p.203

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Heinemann F.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p.175

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Stradiotti R.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p.587

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Orsini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Daniele M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)