

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00355554

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500355553

ROZ - Altre relazioni 0500355555

ROZ - Altre relazioni 0500355556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Crisostomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Cannaregio, campo S. Giovanni Grisostomo
LDCS - Specifiche	controfacciata, palco di cantoria, a sinistra (II)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galizzi Gerolamo detto Gerolamo da Santacroce
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AAT - Altre attribuzioni	Mansueti Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE

RSTN - Nome operatore	Savio L.S.
RSTR - Ente finanziatore	a spese dello Stato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni Crisostomo a figura intera entro loggia balaustrata con soffitto a cassettoni. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: camice, pianeta, manipoli. Insegne ecclesiastiche: mitra, pastorale. Oggetti: libro. Paesaggio: verzura e nubi sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tela, insieme alle altre tre raffiguranti S.Andrea, Sant'Onofrio e Sant'Agata con ogni probabilità costituivano le portelle dell'organo cinquecentesco. Le guide ottocentesche G.A. Moschini (1815); Il Forestiero Istruito (1824); E. Paoletti (1840) attribuivano tali dipinti, genericamente, ai Vivarini. Pietro Selvatico (1852), invece, li assegna, anche se dubitativamente, a Giovanni Mansueti. Fritz Heinemann (1962) reputa improbabile tale attribuzione e, riprendendo la tesi di G. Fiocco (1916), ne riconosce la paternità a Girolamo da Santacroce e la comprova con il modello di Oxford (tav. 651; Christ Church Library, NH.8) attribuito sempre a Girolamo. Anche Renata Stradiotti (1975-76) inserisce, senza alcun dubbio, queste portelle nel catalogo delle opere autografe di Girolamo e circonda la data della loro esecuzione intorno al 1549. In tal caso, dato che anche i quattro comparti dell'organo cinquecentesco sono attribuiti alla bottega di Girolamo da Santacroce (F. Heinemann 1962; R. Stradiotti 1975-76), si può motivatamente assegnare l'intero ciclo decorativo a Girolamo da Santacroce ed ai suoi aiuti. San Giovanni Crisostomo, santo titolare di questa chiesa, fu dottore della chiesa greca e arcivescovo di Costantinopoli. Nel tesoro si conserva un reliquiario contenente un braccio del santo patriarca orientale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Canciano Martire
CDGI - Indirizzo	sestiere di Cannareggio 5037-6102, 30131 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 48855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G.A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	v.I pp.645-646

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selvatico P.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBN - V., pp., nn.	pp.137-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p.203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stradiotti R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p.582
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)