

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00355555

ESC - Ente schedatore S72

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500355553

ROZ - Altre relazioni 0500355554

ROZ - Altre relazioni 0500355556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Onofrio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Crisostomo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Cannaregio, campo S. Giovanni Grisostomo
LDCS - Specifiche	controfacciata, palco di cantoria, a destra (II)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1549
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galizzi Gerolamo detto Gerolamo da Santacroce
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00000393
AAT - Altre attribuzioni	Mansueti Giovanni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	135

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	taglio verticale (non visibile nella foto)

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Savio L.S.
RSTR - Ente finanziatore	a spese dello Stato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Onofrio a figura intera entro loggia balaustrata con soffitto a cassettoni. Figura nuda con perizoma di foglie e bacche. Paesaggio: verzura e nubi sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa tela, insieme alle altre tre raffiguranti S. Giovanni Crisostomo, Sant'Onofrio e Sant'Agata con ogni probabilità costituivano le portelle dell'organo cinquecentesco. Le guide ottocentesche G.A. Moschini (1815); Il Forestiero Istruito (1824); E. Paoletti (1840) attribuivano tali dipinti, genericamente, ai Vivarini. Pietro Selvatico (1852), invece, li assegna, anchese dubitativamente, a Giovanni Mansueti. Fritz Heinemann (1962) reputa improbabile tale attribuzione e, riprendendo la tesi di G. Fiocco (1916), ne riconosce la paternità a Girolamo da Santacroce e la comprova con il modello di Oxford (tav. 651; Christ Church Library, NH.8) attribuito sempre a Girolamo. Anche Renata Stradiotti (1975-76) inserisce, senza alcun dubbio, queste portelle nel catalogo delle opere autografe di Girolamo e circoscrive ladata della loro esecuzione intorno al 1549. In tal caso, dato che anche i quattro comparti dell'organo cinquecentesco sono attribuiti alla bottega di Girolamo da Santacroce (F. Heinemann 1962; R. Stradiotti 1975-76), si può motivatamente assegnare l'intero ciclo decorativo a Girolamo da Santa croce ed ai suoi aiuti. Nella chiesa di San Giovanni Crisostomo una delle confraternite più fiorenti era quella dei "tintori" il cui protettore era Sant'Onofrio (le foglie e le bacche del perizoma del santo alludono proprio a quest'arte). La figura del santo sembra derivare da quella di San Giobbe nell'"Allegoria Sacra" di Giovanni Bellini conservata a Firenze negli Uffizi.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Canciano Martire
CDGI - Indirizzo	sestiere di Cannareggio 5037-6102, 30131 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 48854

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Moschini G.A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	v.I pp.645-646
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selvatico P.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBN - V., pp., nn.	pp.137-138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p.203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v.I p.169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stradiotti R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p.582
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Orsini A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)