

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138102 |
| ESC - Ente schedatore | S072 |
| ECP - Ente competente | S101 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500138102 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Barnaba apostolo |
| SGTT - Titolo | Trionfo della Fede |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | vicariale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Barnaba |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1781 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1790 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Cedini Costantino |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1741/ 1811 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001257 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 970 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 650 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, tracce di umidità localizzate soprattutto sui pennacchi e sulle quadrature, crepe nellaparte centrale |
|--------------------------------------|---|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1956 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco inserito in una decorazione quadraturistica a finta architettura dpinta, articolata in quattro pennacchi reggenti un largo cornicione che si sviluppa su tutti e quattro i lati del soffitto; al di sopra, sui quattro lati si aolternano quadrature e nicchie raccordate tra loro da una cornice di forma ovale. Sopra i quattro pennacchi campeggiano le virtù cardinali. Coppie di angioletti sono inserite in nicchie poste agli angoli della cornice che cornice i quattro pennacchi e reggono gli attributi iconografici di San Barnaba. La zona centrale a forma di ovale si caratterizza per la raffigurazione di un cileo dipinto azzurro in cui vi è la personificazione della Fede riconoscibile dalla croce e dal calice, suoi attributi (Hall, 1974). Verso il centro è posta grossa nuvola circondata da angeli e cherubini. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco fa parte del ciclo dedicato a San Barnaba dislocato sulla parete dello stesso presbiterio e sul soffitto della navata. La paternità dell'affresco è attribuita per primo dal Moschini (1815) poi confermata dal Pavanello (1972) il quale, attraverso una analisi stilistica, lo colloca tra il 1785 ed il 1790 per la maturazione del gusto figurativo dell'artista ed in quanto il Sacchetti, che collabora con il Cedini, arriva a Venezia solo nel 1785 (Wurzbach, 1874). Martini (1981) ritiene invece che la datazione sia da anticipare per il carattere tiepolesco ed afferma che il Sacchetti fosse a Venezia prima del 1785. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE 2547 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1815 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 274 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavanello |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 192, 253-256 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wurzbach |
| BIBD - Anno di edizione | 1874 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hall |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Cuozzo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gramigna S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Conficoni F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Conficoni F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |