

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138102

ESC - Ente schedatore S072

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Barnaba apostolo

SGTT - Titolo Trionfo della Fede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione vicariale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Barnaba

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1790
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cedini Costantino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1811
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001257
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	970
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	650
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tracce di umidità localizzate soprattutto sui pennacchi e sulle quadrature, crepe nellaparte centrale
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1956
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco inserito in una decorazione quadraturistica a finta architettura dpinta, articolata in quattro pennacchi reggenti un largo cornicione che si sviluppa su tutti e quattro i lati del soffitto; al di sopra, sui quattro lati si aolternano quadrature e nicchie raccordate tra loro da una cornice di forma ovale. Sopra i quattro pennacchi campeggiano le virtù cardinali. Coppie di angioletti sono inserite in nicchie poste agli angoli della cornice che cornice i quattro pennacchi e reggono gli attributi iconografici di San Barnaba. La zona centrale a forma di ovale si caratterizza per la raffigurazione di un cileo dipinto azzurro in cui vi è la personificazione della Fede riconoscibile dalla croce e dal calice, suoi attributi (Hall, 1974). Verso il centro è posta grossa nuvola circondata da angeli e cherubini.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte del ciclo dedicato a San Barnaba dislocato sulla parete dello stesso presbiterio e sul soffitto della navata. La paternità dell'affresco è attribuita per primo dal Moschini (1815) poi confermata dal Pavanello (1972) il quale, attraverso una analisi stilistica, lo colloca tra il 1785 ed il 1790 per la maturazione del gusto figurativo dell'artista ed in quanto il Sacchetti, che collabora con il Cedini, arriva a Venezia solo nel 1785 (Wurzbach, 1874). Martini (1981) ritiene invece che la datazione sia da anticipare per il carattere tiepolesco ed afferma che il Sacchetti fosse a Venezia prima del 1785.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	p. 274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavanello
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192, 253-256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wurzbach
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cuozzo A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)