

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138123

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S072

ECP - Ente competente S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138123A

ROZ - Altre relazioni 0500138123B

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Barnaba
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo San Barnaba
LDCS - Specifiche	lato sinistro, seconda cappella, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Conegliano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Riformati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774/ ante
PRDU - Data uscita	1774/10/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1531
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernardino da Asola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1526
AUTH - Sigla per citazione	00001262
AAT - Altre attribuzioni	scuola del Giorgione
AAT - Altre attribuzioni	artista di scuola friulana
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	224
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1948
RSTE - Ente responsabile	SBAS
RSTN - Nome operatore	distacco di colore in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della lunetta vi è la Vergine in asse con il montante verticale dellacroce che divide in due la composizione, mentre tiene con le braccia il Cristo deposto. Maddalena con un vasetto d'unguento le è alla destra; ha i capelli sciolti ed è elegantemente vestita di rosso. Alla sinistra un Santo regge la testa del cristo; non ha attributi ma è identificabile in S. Nicodemo o S. Giovanni (entranbi testimoni della deposizione). Vi è poi S. Giovanni d'Arimatea (ricchezza della veste, turbante, chiodi della crocifissione nella mano sinistra). Sullo sfondo un cielo con nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La lunetta è ritenuta di scuola veneta, rispetto alla tavola sottostante di scuola lombarda. Vi è una superiorità costruttiva derivata da Savoldo e il colore, se fosse un pò più torbido, ricorderebbe il Moretto. La Vergine ricorda modi tizianeschi. per il carattere savoldesco il Fiocco ipotizza l'intervento di Bernardino (figlio di Giovanni, autora dell'opera sottostante). Al museo Fitz-Williama di Cambridge esiste una lunettasimile a questa, con due personaggi in più, attribuita a Bernardino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Santa Maria del Carmelo, vulgo Carmini
CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro n. 2612, 30123 Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2517

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTT - Denominazione	Visita pastorale del Patriarca Priuli (1591-1598)
FNTD - Data	1591
FNTN - Nome archivio	Curia Patriarcale di Venezia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBN - V., pp., nn.	p. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotto
BIBD - Anno di edizione	1852

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1925

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cuozzo A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)