

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00138130

ESC - Ente schedatore S072

ECP - Ente competente S101

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500138130

ROZ - Altre relazioni 0500138123B

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vicariale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Barnaba
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	sestiere di Dorsoduro, campo San Barnaba
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra del presbiterio

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1587
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1587
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1544/ 1628
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093
-----------------------------------	----------

##### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Favero Gastaldo
--------------------	-----------------

<b>CMMD - Data</b>	1587
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione altare del Santissimo Sacramento
---------------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	Ivanoff Zampetti
---------------------	------------------

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	330
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	non più leggibile l'iscrizione situata in basso a sinistra sullo scranno
--------------------------------------	--

#### RS - RESTAURI

##### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1992
--------------------	------

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

	In alto al centro il Padre Eterno, poco sotto lacolomba, alla sua destra tre angeli, uno con lacolonna dellaflagellazione, uno con la croce ed il
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	terzo con lacorda ed ilfascio di verghe; a sinistra altri tre angeli, uno con la corona di spine, uno con la canna alla cui sommità vi è la spugna, il terzo con i chiodi ed il martello. Al di sotto si svolge l'ultima cena. Gesù è al centro in atto di porgere il pane consacrato, circondato dai dodici apostoli. All'estrema destra si vede l'elemosina di un discepolo a due vecchi mendicanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, sullo scranno
<b>ISRA - Autore</b>	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...FAVERO GASTALDO/ VICHARIO...TOMO DO.../ ... BERNARDO FIDEL...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela raffigurante "L'andata al Calvario", che ora fa da pendant alla "Ultima cena" venne collocata nella chiesa forse durante i lavori di rifabbricazione del XVIII secolo. Le due tele non furono create appositamente per stare vicine, benchè vi sia una forte affinità tematica e le dimensioni delle tele siano simili. L'ultima cena aveva una diversa ubicazione nell'antica chiesa di S. Barnaba; era collocata sull'altare della Scuola del santissimo, forse già nel 1587. la tela presenta forti affinità formali e compositive con la tela, di omonimo soggetto, nella chiesa di S. Moisè.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Santa Maria del Carmelo, vulgo Carmini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	sestiere di Dorsoduro n. 2612, 30123 Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 2569
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 537
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ivanoff Zampetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.562
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mason Rinaldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	353
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cuozzo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gramigna S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Conficoni F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Conficoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)