

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00138130
ESC - Ente schedatore	S072
ECP - Ente competente	S101

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500138130
ROZ - Altre relazioni	0500138123B

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	vicariale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Barnaba
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere di Dorsoduro, campo San Barnaba
LDCS - Specifiche	parete sinistra del presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000093
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Favero Gastaldo
CMMD - Data	1587
CMMC - Circostanza	costruzione altare del Santissimo Sacramento
CMMF - Fonte	Ivanoff Zampetti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	non più leggibile l'iscrizione situata in basso a sinistra sullo scranno
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto al centro il Padre Eterno, poco sotto lacolomba, alla sua destra tre angeli, uno con lacolonna dellaflagellazione, uno con la croce ed il terzo con lacorda ed ilfascio di verghe; a sinistra altri tre angeli, uno con la corona di spine, uno con la canna alla cui sommità vi è la spugna, il terzo con i chiodi ed il martello. Al di sotto si svolge l'ultima cena. Gesù è al centro in atto di porgere il pane consacrato, circondato dai dodici apostoli. All'estrema destra si vede l'elemosina di un discepolo a due vecchi mendicanti.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sullo scranno
-------------------------	------------------------------------

ISRA - Autore	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
----------------------	--

ISRI - Trascrizione	...FAVERO GASTALDO/ VICHARIO...TOMO DO.../ ... BERNARDO FIDEL...
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

La tela raffigurante "L'andata al Calvario", che ora fa da pendant alla "Ultima cena" venne collocata nella chiesa forse durante i lavori di rifabbricazione del XVIII secolo. Le due tele non furono create appositamente per stare vicine, benchè vi sia una forte affinità tematica e le dimensioni delle tele siano simili. L'ultima cena aveva una diversa ubicazione nell'antica chiesa di S. Barnaba; era collocata sull'altare della Scuola del santissimo, forse già nel 1587. la tela presenta forti affinità formali e compositive con la tela, di omonimo soggetto, nella chiesa di S. Moisè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Santa Maria del Carmelo, vulgo Carmini
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	sestiere di Dorsoduro n. 2612, 30123 Venezia
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 2569
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ridolfi
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1648
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinioni
BIBD - Anno di edizione	1663
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 537
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff Zampetti
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p.562
BIBI - V., tavv., figg.	277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason Rinaldi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	353
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cuozzo A.
FUR - Funzionario responsabile	Gramigna S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Conficoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)