

SCHEDA



LA PARTENZA DEI CHIOZZOTTI PESCATORI VENEZIANI

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00361175
ESC - Ente schedatore	S72
ECP - Ente competente	S101

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare
SGTP - Titolo proprio La partenza dei chiozzotti pescatori veneziani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Chioggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione sconsacrata
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco fuori le Mura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico campo Marconi
LDCM - Denominazione

raccolta	Collezione Civica
LDCS - Specifiche	Museo Civico
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Robert Leopold
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AAT - Altre attribuzioni	Fontana Melchiorre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	690
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomini; reti; donne; bambini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
	LA PARTENZA DEI CHIOZZOTTI PESCATORI VENEZIANI M.

ISRI - Trascrizione	FONTANA DIS [---]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ROBERT DIP [---]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MELCHIORE FONTANA EDIT [---] RE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LIT [---] KIRCHNEYR VENEZIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione è tratta dall'ultima grande tela di Leopold Robert, pittore svizzero morto suicida a Venezia. Il quadro venne presentato a palazzo Pisani a Venezia nel 1834. Da quel dipinto, reso celebre anche dall'alone di mistero che lo circondava per le condizioni di estrema riservatezza in cui venne dipinto, vennero tratte numerose incisioni. Quella di proprietà del Comune di Chioggia uscì dai torchi di Melchiorre Fontana, uno dei più attivi stampatori ed esecutori allora attivi a Venezia, uno dei maggiori centri, insieme a Napoli, di produzione di cromolitografie. La matita litografica enfatizza ancora più la staticità del gruppo: il pescatore al centro, vertice ideale della composizione piramidale, ha una posa da condottiero, fisso nel gesto dell'indigitazione, con cui indica l'orizzonte del mare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Chioggia
CDGI - Indirizzo	corso del Popolo, 1193, 350015 Chioggia (VE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Comune_Chioggia_M15
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravagnan S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spagnolo S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica.
MSTL - Luogo	Chioggia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boscolo M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piermatteo V
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)