

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parte inferiore caduta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	registro composto da tre riquadri contigui incorniciati da un triuna fascia a motivi a quadrifoglio entro ovali. I riquadri presentano un trittico di santi, una Madonna del latte e San Gottardo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gottardo; Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Bernardino da Siena; San Sebastiano. Attributi: (San Gottardo) piviale; mitra; pastorale; (San Rocco) mantella con chiavi incrociate; bordone; (San Sebastiano) corpo nudo; frecce nel corpo; (San Bernardino da Siena) fisionomia; saio francescano; libro; (Madonna) aureola; vesti; trono; (Gesù Bambino) aureola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine superiore del trittico di santi
ISRI - Trascrizione	F.F. IOHANES. MARIA. DE VEN [...] DLVII D.XXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel margine superiore del riquadro della Madonna del latte
ISRI - Trascrizione	F.F. GU[...]LMUS. DE. VALENTIBUS. TINCTOR. M.D.XXVII. VI. STBR.
	La teoria di santi del registro inferiore non sembra riferibile al

NSC - Notizie storico-critiche

medesimo artista che dipinse il registro superiore. Vi si riconoscono i tratti di una cultura ritardataria ancorata ad un linguaggio tardo-quattrocentesco, iconico e devozionale. Il recupero di tradizionali iconografie (Madonna del latte) e di santi cari alla pietà popolare (San Rocco e San Sebastiano) è attuato in funzione del loro particolare valore votivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 38889

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faita P.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

50000007

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Nigrelli G.

FUR - Funzionario responsabile

Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ ARISI ROTA A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)