SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144883
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in pietà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Pizzighettone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1467
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto a mezzo busto sul bordo del sepolcro con le braccia incrociate la testa aureolata reclinata e gli occhi chiusi.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo le fonti, la chiesa di S. Bassiano fu eretta nel 1158 dai Lodigiani, accolti dai Pizzighettonesi dopo che Lodi era stata rasa al suolo dalle truppe milanesi. In segno di gratitudine, i Lodigiani avrebbero aiutato a costruire - o ricostruire - la parrocchiale, dedicandola al santo protettore della loro città, Bassiano, che ne era stato vescovo. Nei secoli seguenti la chiesa subì numerosi interventi: nel 1467 fu innalzata la facciata, fu aperto il rosone e furono applicati gli elementi decorativi al di sopra dei portali minori e sotto gli spioventi. Il Cristo morto fu collocato in quella circostanza. Le caratteristiche dell'immagine fanno pensare alla produzione di quei terracottisti cremonesi (Rainaldo de' Stavolis, Agostino de' Fondulis e altri) che nella seconda metà del XV secolo portarono all'apogeo la produzione fittile in tutto il Ducato di Milano. Altri lavori seguirono nei secoli successivi, tra i quali la decorazione ad affresco dell'interno ad opera di Bernardino Campi tra il 1541 e il 1545. Nel 1525 la chiesa parrocchiale fu eretta a collegiata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34642
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grossi G.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	40000010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzini F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	40000012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	40000011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Martini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)