

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144901

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Pizzighettone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Balduccio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	64.5x76/ 83x95 (cornice) Natività; 56.5x68/ 83x95 (cornice) Adorazione dei Re Magi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5/ 73 B 13/ 73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto riportato dalle fonti, le tre formelle provenivano dalla cappella di corte del Castello Sforzesco di Milano e giunsero a Pizzighettone nel 1613 per volontà di Diego Salazar (1540-1627), pretore di Pizzighettone e Gran Cancelliere dello Stato di Milano, allo scopo di ornare la cappella di famiglia. In origine gli altorilievi erano murati nella parete destra, ma lo scoppio della polveriera vicina alla chiesa nel 1848, in occasione della ritirata dei Piemontesi dopo la sconfitta subita a Custoza, danneggiò il complesso, che fu smembrato e risistemato come oggi si vede. Le cornici delle tre scene furono aggiunte in quel periodo. Riguardo all'autore dei rilievi, in passato erano stati attribuiti a Giovanni di Balduccio . Attualmente si propende

per un artista toscano influenzato da Giovanni Pisano e a conoscenza della scultura coeva francese. Le opere sono citate per la prima volta nella visita pastorale Campori del 1623.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 34689

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grossi G.

BIBD - Anno di edizione

1920

BIBH - Sigla per citazione

40000010

BIBI - V., tavv., figg.

p. 157 s; p. 152, 154; p. 138; p. 16 s., 27 s.; 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernocchi F.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

40000011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marubbi M.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

40000015

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Martini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)