

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144902
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	della Madonna del Rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR

<b>PVCC - Comune</b>	Pizzighettone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1853
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1894
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mariani Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1853-1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000439
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1853-1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000440
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello di Spagna/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	232
<b>MISP - Profondità</b>	65.5
<b>MISV - Varie</b>	100x192x65.5 (mensa); 370x232x39 (ancona)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
Mensa con paliotto costituito dalla formella della Natività di Gesù	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	inserita tra motivi decorativi finto-gotici, ripresi sul gradino; ancona caratterizzata da due pilastri terminanti in guglie che inquadrano nicchia contenente la statua della Madonna del Rosario; cimasa a cuspide sormontata da motivo fitomorfo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Francesco Lanzini, ne "Le chiese di Pizzighettone", scrive che l'altare e la decorazione furono realizzati nel 1894. In Archivio parrocchiale, invece, è custodito un fascicolo riguardante la ristrutturazione della cappella in seguito allo scoppio della polveriera (1848), nel quale si conservano varie note: il 21 giugno 1853 Giuseppe Bianchi, marmorino di Milano, dichiara: "Fatto un altare di marmo di forma gotico in marmo bianco Carrara e brocatello di Spagna giusto al disegno dell'Egregio pitore sig. Pietro Mariani". Il suddetto Mariani viene anche incaricato di dipingere la cappella a motivi finto-gotici e viene pagato il 4 agosto 1854. Non si sono reperiti documenti successivi a riprova di un'ulteriore ristrutturazione della cappella. Riguardo agli affreschi dei Misteri del Rosario che circondano l'altare e al dipinto nella volta con la raffigurazione di S. Domenico che riceve il rosario dalla Madonna, sempre Lanzini li attribuisce al pittore Vincenzo Gamba e li data al 1894. In archivio parrocchiale non si sono però trovate notizie sulle opere. Gli affreschi versano in cattive condizioni a causa delle infiltrazioni di umidità e dei depositi di particellato organico. Nel medesimo libro è scritto che la statua della Madonna del Rosario (legno intagliato/ dipinto/ dorato, cm. 187x62) fu realizzata dalla ditta Rossi e Speluzzo di Milano nell'ultimo decennio dell'Ottocento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 34693
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1852
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1853
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1854
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzini F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19, 20, 26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Martini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)