

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144920
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Pizzighettone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
DTSF - A	1529
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega cremonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	266
MISP - Profondità	150
MISV - Varie	239x73x45 (scranno centrale); 31x19 (stemma) 106x234x40 (sedili anteriori)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stalli con i fianchi evidenziati da volute vegetali e la parte superiore ornata da archi sormontati da trabeazione. Sullo scranno centrale è applicato lo stemma della famiglia Cipelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cipelli
STMP - Posizione	scranno centrale
STMD - Descrizione	Stemma troncato, con due zoccoli nella parte superiore e uno in quella inferiore
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma posto sullo scranno centrale è l'emblema di Gian Giacomo Cipello, che ottenne la dignità di collegiata per la chiesa nel 1525 e fece costruire il coro nel 1529. Il Cipello, in occasione della prigionia di Francesco I a Pizzighettone, strinse amicizia col sovrano francese che, una volta tornato in patria, fece dono alla chiesa dei preziosi doni tuttora ivi custoditi. Il coro fu dipinto intorno al 1740 da Giovan Battista Zaist.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 34714

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lanzini F.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione 40000012

BIBN - V., pp., nn. p. 13, 17

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Tentoni D.

FUR - Funzionario responsabile Rodella G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Martini E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)