

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144963

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino tra i santi Giuseppe, Francesco d'Assisi e Diego

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	CR
<b>PVCC - Comune</b>	Pizzighettone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito cremonese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Diego Salazar, Gran Cancelliere della rocca di Pizzighettone
<b>CMMC - Circostanza</b>	devozione
<b>CMMF - Fonte</b>	arme
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta telata/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	228
<b>MISL - Larghezza</b>	154
<b>MISV - Varie</b>	246x173.5 (cornice)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune/ depositi particellato organico
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61: 11 H (Giuseppe): 11 H (Francesco d'Assisi): 11 H (Diego)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna col Bambino; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi; San Diego. Attributi: (Madonna col Bambino) vesti; velo sul capo; gesti; atteggiamento; aureola; (San Giuseppe) bastone; fisionomia; (San Francesco d'Assisi) tonsura; barba; saio; (San Diego) bastone; rosa; libro. Figure: due angioletti che reggono un drappo. Architetture: fusti di colonne e baldacchino a valva di conchiglia alle spalle dei personaggi sacri.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Salazar

**STMP - Posizione**

gradino su cui siedono Madonna e Bambino, sotto il piede di Maria

**STMD - Descrizione**

Stella a sei punte centrale circondata da altre sei piccole stelle a sei punte

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo stemma permette di identificare il committente del dipinto con Diego Salazar, Gran Cancelliere dello Stato di Milano e pretore di Pizzighettone tra il 1566 e gli inizi del XVII secolo. Inoltre, uno dei santi raffigurati è Diego, omonimo del Cancelliere. Il Salazar, molto amato dai Pizzighettesi, dotò la chiesa parrocchiale di preziose opere: fece arrivare dalla cappella del Castello Sforzesco di Milano i rilievi trecenteschi raffiguranti l'Annunciazione, la Natività di Gesù e l'Adorazione dei Magi per abbellire la cappella di famiglia (attualmente della Madonna del Rosario); fece scolpire il proprio stemma sulla balaustra oggi all'ingresso della cappella di S. Giuseppe. Infine, dotò il convento di Albavilla, posto fra Pizzighettone e la frazione di Regona e oggi scomparso, di beni e opere d'arte, fra cui dipinti del Malosso. La visita pastorale Campori (1623) cita l'opera, identificando però S. Diego con S. Giacomo, e colloca il dipinto nella cappella di S. Giacomo, oggi di S. Giuseppe. Nel 1623, dunque, il quadro era già stato dipinto e posto in chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 34762

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1623

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Conti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14 s. , p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marubbi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tentoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Martini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)