

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144974

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Pizzighettone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto liscio o tagliato/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** seta**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lamellatura**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 92.5**MISL - Larghezza** 300**MISV - Varie** 25 (altezza ricamo bordo); 9 (altezza ricamo collo)**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** lacune**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ornamentazione concentrata sui bordi e costituita, lungo il bordo inferiore, da raffigurazioni del Toson d'oro, lungo il collo e i profili anteriori, da fitti intrecci di fiori e tralci vegetali.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo quanto riportato dai volumi di storia locale, il piviale fu donato da Francesco I di Francia alla chiesa di Pizzighettone in segno di gratitudine verso il parroco Gian Giacomo Cipello, che aveva stretto legami d'amicizia col re in occasione della sua prigionia nella rocca di Pizzighettone. Il pezzo in origine era un manto di cavaliere del Toson d'Oro e probabilmente era proprietà personale del re di Francia, anche se le biografie di Francesco I non riportano che avesse ricevuto questa importante onorificenza. In epoca imprecisata fu trasformato in un piviale, subendo notevoli danni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 34771
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grossi G.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	40000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 102 s; 33 s.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzini F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	40000012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Martini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)