

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124630 |
| ESC - Ente schedatore | S23 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0300124630 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | Nella colta del presbiterio |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | Trinita' |
|------------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Quingentole |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1921 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1924 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|-------------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--------------------------|
| CMMN - Nome | Lonati Francesco parroco |
|--------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1920 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| CMMC - Circostanza | Decorazione chiesa |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| CMMF - Fonte | Lapide documentaria |
|---------------------|---------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISD - Diametro | 140 |
|------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore |
|--------------------------------------|------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Dio Padre. |
|--|--------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | La data del lavoro di decorazione appare nell'iscrizione del fregio perimetrale, in una lapide documentaria posta in controfacciata ed e' riportata in una trattazione di storia locale (vd. bibliografia). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 13858 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tavani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000084 |
| BIBN - V., pp., nn. | 79 - 80 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Marchi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Amaturo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 1993 |
| RVMN - Nome | Marchi D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI