SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00125243 | |
| ESC - Ente schedatore | S23 (L. 84/90) | |
| ECP - Ente competente | S23 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Apparizione di Gesu' Bambino a Sant'Antonio da Padova | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MN | |
| PVCC - Comune | San Giovanni del Dosso | |

| ING GOLLOGISTON | | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1650 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1687 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito mantovano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Gagliardi Francesco | |
| CMMD - Data | 1687 | |
| CMMF - Fonte | Bibliografia | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm. | |
| MISA - Altezza | 195 | |
| MISL - Larghezza | 145 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesu' Bambino; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Precedentemente collocato sull'altare di sinistra, secondo quanto riferisce il Matthiae nel 1935. Don Arcangelo Gavioli nel suo manoscrittoriferisce che il dipinto e' stato donato alla chiesa dal nobile Francesco Gagliardi nel 1687. Il Matthiae lo colloca nel Settecento come opera di artista ignoto. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA 1 | E VINCOLI CONTRACTOR C | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | ICA | |
| CDGG - Indicazione | | |

| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|--------------------------------|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | RIFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 14629 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | cronaca |
| FNTA - Autore | Don Arcangelo Gavioli |
| FNTD - Data | 1836/ 1857 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matthiae G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | 7000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | VI |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Marchi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Amaturo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1993 |
| RVMN - Nome | Marchi D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Veneri S. |
| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |
| responsabile | |