

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00138903 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |          |
| OGTD - Definizione     | cantoria |
| OGTV - Identificazione | serie    |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |          |
| QNTN - Numero          | 2        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                         |
| PVCS - Stato  | Italia                  |
| PVCR - Regione  | Lombardia               |
| PVCP - Provincia  | MN                      |
| PVCC - Comune   | San Martino dall'Argine |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|-----------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1749   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito lombardo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 100  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 580  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 138  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | fessurazioni, cadute di colore, presenza del tarlo;  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Su mensole sagomate è posto il palco avente andamento curvilineo sinuoso. Il parapetto è diviso a scomparti dalla decorazione dipinta entro i quali appaiono trattenuti da nastro gruppi di strumenti musicali.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Sia il disegno compositivo del palco sia la sua decorazione ripetono schemi propri di questo genere di arredo eseguiti nella prima metà del secolo XVIII. Opera di maestranze locali. La presente cantoria serviva come base all'organo e alla sua tastiera. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 27874  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | NEGRINI F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | MARTI G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997       |
| <b>RVMN - Nome</b> | NEGRINI F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |