

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147537

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegorie mariane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1616
<b>DTSF - A</b>	1616
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cossali Grazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1563/ 1629
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000514
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Offuscato, cadute di colore, ridipinto in epoca successiva.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affreschi compartiti in riquadri, distribuiti su tre registri e illustranti in ogni registro, due titoli mariani commentati dalla scritta di un cartiglio che un angelo tiene in volo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Al pittore Cossali si devono i disegni per gli affreschi ma forse, come suggerirebbe la documentazione, non l'esecuzione. Il Faino (1630/ 1669) li attribuisce a Stefano Viviani. L'iconografia del ciclo fu decisa

**NSC - Notizie storico-critiche**

dal padre Filippino Maurizio Luzzari (1591/ 1656) ed è liberamente desunta dalle incisioni del "Pancarpium Maranum" (Joannes David, Anversa 1607) di Theodor Galle, eccetto le figure degli angeli e l'ultimo riquadro a sinistra. L'iconografia è chiaramente ispirata all'opposizione alla dottrina luterana (Fabjan, 1995). Un analogo ciclo pittorico è illustrato nella volta della chiesa bresciana di S. Maria delle Grazie (1617) ispirata alla stessa fonte iconografica. Gli affreschi furono ritoccati dal pittore Vernansal L. nel XVIII secolo. Contrariamente a quanto prescritto nel 1926 dalla Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna delle Province Lombarde, gli affreschi anzichè essere puliti e "cautamente nettati dalla polvere" furono "rinfrescati" al punto che la volta fu in parte ridipinta dal pittore Ronchi con teste che il Soprintendente provvide a far cancellare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 00037784

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Ettore Migliani (?)

**FNTD - Data**

1931/01/09

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fabjan B.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

06000024

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 200/202

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Massa R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Amaturo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Spanio C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Spanio C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)