

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00147537

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300147537

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nei riquadri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria sacra: Maria come "Navis institoris"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
------------------	------

DTSF - A	1616
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cossali Grazio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1629
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000514
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Offuscato, cadute di colore, ridipinto nel XVIII.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo crocifisso. Figure: angelo. Oggetti: nave; tenda.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	titolo
ISRI - Trascrizione	INRI

NSC - Notizie storico-critiche

Al pittore Cossali si devono i disegni per gli affreschi ma forse, come suggerirebbe la documentazione, non l'esecuzione. Il Faino (1630/1669) li attribuisce a Stefano Viviani. L'iconografia del ciclo fu decisa dal padre Filippino Maurizio Luzzari (1591/1656) ed è liberamente desunta dalle incisioni del "Pancarpium Maranum" (Joannes David, Anversa 1607) di Theodor Galle, eccetto le figure degli angeli e l'ultimo riquadro a sinistra. L'iconografia è chiaramente ispirata all'opposizione alla dottrina luterana (Fabjan, 1995). Un analogo ciclo pittorico è illustrato nella volta della chiesa bresciana di S. Maria delle Grazie (1617) ispirata alla stessa fonte iconografica. Gli affreschi furono ritoccati dal pittore Vernansal L. nel XVIII secolo. Contrariamente a quanto prescritto nel 1926 dalla Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna delle Province Lombarde, gli affreschi anzichè essere puliti e "cautamente nettati dalla polvere" furono "rinfrescati" al punto che la volta fu in parte ridipinta dal pittore Ronchi con teste che il Soprintendente provvide a far cancellare. L'iconografia, che si trova svolta in un dipinto analogo in S. Maria delle Grazie di Brescia, attribuito al Cossali dall'Anelli (1978), svolge il tema di Cristo Salvatore coadiuvato dalla Madonna nell'opera di Salvatione dell'Umanità simboleggiata dalla nave tra i flutti. Ritoccato dal Vernansal nel XVIII secol e sottoposto a pulitura nel 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 00037784

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabjan B.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	06000024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201/203

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Massa R.
FUR - Funzionario responsabile	Amaturo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Spanio C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)