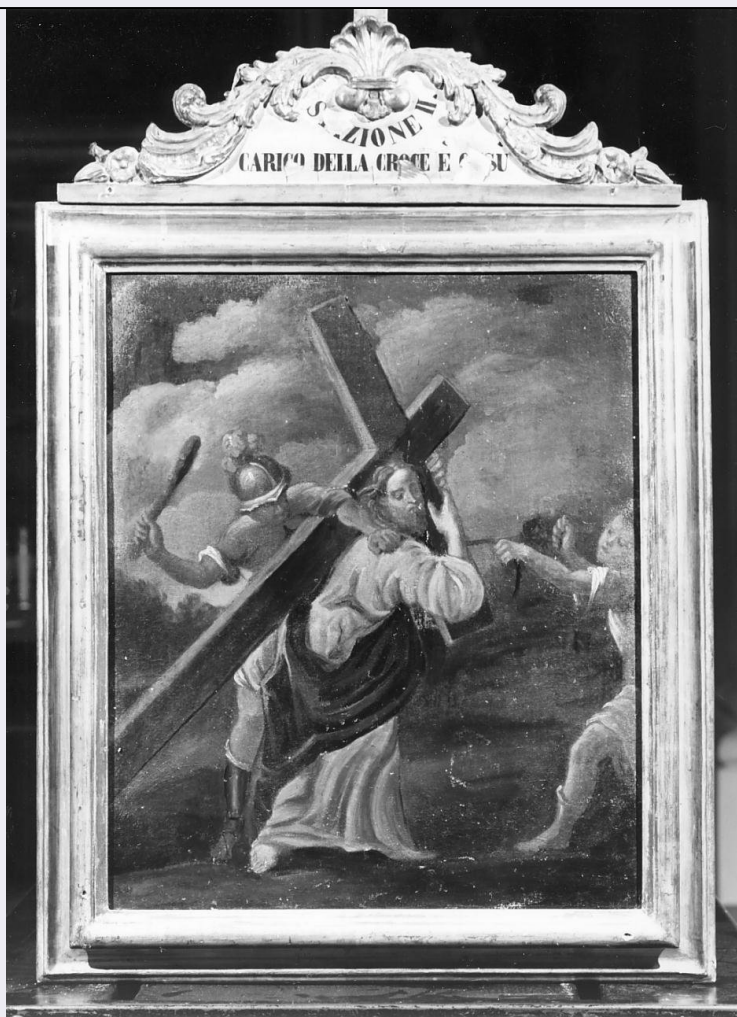


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00124331
ESC - Ente schedatore	S23 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300124331

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	A destra/ parasta prima della terza cappella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Stazione II Gesu' caricato della croce
------------------------	--

SGTT - Titolo	Carico della croce e' Gesu'
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Poggio Rusco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldato; carnefice. Oggetti: croce; bastone. Paesaggi: piante; alberi.
	Dall'analisi stilistica risulta chiaramente che le tele non sono state dipinte ne' dallo stesso autore, ne' da autori dello stesso ambito. La tela della stazione XIII, cioe' la deposizione, e' attribuita a Giuseppe Bazzani (vedi Martinelli), questo quadro non era forse in origine una stazione della Via Crucis (come afferma la Martinelli), ma

NSC - Notizie storico-critiche

ipoteticamente un quadro devozionale legato all'altare della Beata Vergine Addolorata. Della precedente chiesa, demolita completamente nel 1767 nelle memorie sulla vita di don Mori Bocchi, parroco dal 1823 al 1838, (vedi biblioteca ascetica), si legge che il parroco "ebbe pensiero di far eseguire di nuovo e in un modo piu' espressivo i quadri o tavole delle quattordici stazioni ed ordinolle ad un cotale di Carpi, il quale, forse mal rispondendo alla concepita aspettazione, non ne fece che uno e la cosa resto", quale, non e' specificato. Resta inspiegato il motivo per cui possono distinguere autori diversi e forse anche datazioni diverse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 13495

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Albino Panzani D.

FNTD - Data

1854

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1840

BIBH - Sigla per citazione

30000094

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garuti A./ Martinelli Braglia G.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

30000027

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Spinardi N.

FUR - Funzionario responsabile

Amaturo M.

FUR - Funzionario responsabile

Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1993
RVMN - Nome	Spinardi N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	