

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 03             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123565       |
| ESC - Ente schedatore           | S23 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S23            |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 0300123565 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto        |
| OGTV - Identificazione | ciclo          |
| OGTP - Posizione       | navata, parete |

### QNT - QUANTITA'

|               |    |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 14 |
|---------------|----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | MN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Mantova  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1749   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega lombardo-veneto  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 44   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 40   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Veronica; Cristo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La Via Crucis viene a far parte della dotazione della chiesa nel 1867, come spiega l'iscrizione sul retro della prima teca. Il ciclo e' nell'inventario del 1887 e in quello del 1939 dell'archivio parrocchiale. Il Matthiae (1935) le attribuisce ad un anonimo pittore lombardo - veneto. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | sbas mn 37264           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marchi D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Amaturo M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casarin R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1993      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Marchi D. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |