

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00123592 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S23 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0300123592 A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | lunetta, parete sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| CMMN - Nome | Valenti Gambarà coniugi |
| CMMD - Data | 1540 |
| CMMC - Circostanza | Edificazione della cappella |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 244 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sfregi/ attenuazione di colore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: stemma gentilizio iscritto in uno scudo contornato da motividecorativi a girali vegetali. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | fascia orizzontale della lunetta |
| ISRI - Trascrizione | VALENS . VALENTIUS . ET . VIOLANTES . GAMBARA . CONIUGES/ AEDIFICARUNT . ANNO . MDXL |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Valenti/ Gambara |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | Centro lunetta |
| STMD - Descrizione | Valenti: scudo diviso in quattro parti con due grifoni e due leoni simmetrici. Gambara: scudo diviso in due parti con grifone e scorpione. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Probabilmente tutta la decorazione plastico - pittorica e' stata rifatta nel corso dell'ultimo restauro (1848) ad opera dei conti Magnaguti, considerata la stessa tipologia stilistica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | sbas mn 16360 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Marchi D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Amaturo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1993 |
| RVMN - Nome | Marchi D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI