

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00142084

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                    |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | opera isolata              |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                            |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Santo                      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                            |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                            |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                     |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CR                         |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Crema                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIV                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                            |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1341                       |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ante                       |
| <b>DTSF - A</b>   | 1341                       |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito lombardo            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                            |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 80                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 25                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)    |
|   |                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: Santo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La nicchia ed i suoi affreschi sono stati recuperati durante i restauri del 1952/1959. Non mi è stato possibile rintracciare notizie sul restauro dell'opera che presenta evidenti tracce di rigatino nelle numerose lacune. Il volto è stato ridipinto. I caratteri stilistici dell'affresco mi inducono ad ipotizzare una realizzazione anteriore al 1341 (anno di conclusione dei lavori di ricostruzione). Del resto è plausibile che la decorazione dell'interno del Duomo sia iniziata dalla zona del coro e del presbiterio, la prima ad essere ultimata. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MN 31512           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Verga Bandirali M.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000107               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 11-12              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 2-3              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Miscioscia A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Casarin R.    |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2004      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Trazzi A. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Casarin R.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero progressivo) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pincella S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |