

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145305

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

### RV - RELAZIONI

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** decorazione pittorica

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** motivi decorativi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** CR

**PVCC - Comune** Torre de' Picenardi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1820

**DTSF - A** 1820

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Poffa Domenico

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** 00000649

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: sulla parete frontale girali d'acanto e festoni; nel sottarco e nelle pareti laterali motivi a candelabra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nelle memorie el parroco Mainoldi, redatte nel 1808, questa cappella, all'epoca dedicata a San Francesco Saverio, è detta decorata dai soli stucchi eseguiti, nel 1698, da Domenico Poffa: per cui questo spazio deve essere stato decorato, in forma alquanto modesta, nel 1820 da un non meglio precisato pittore Luca di Cremona.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 35317
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Mainoldi Luigi Camozzi Eliseo
<b>FNTD - Data</b>	1808/ 1842
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Merlo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Merlo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)