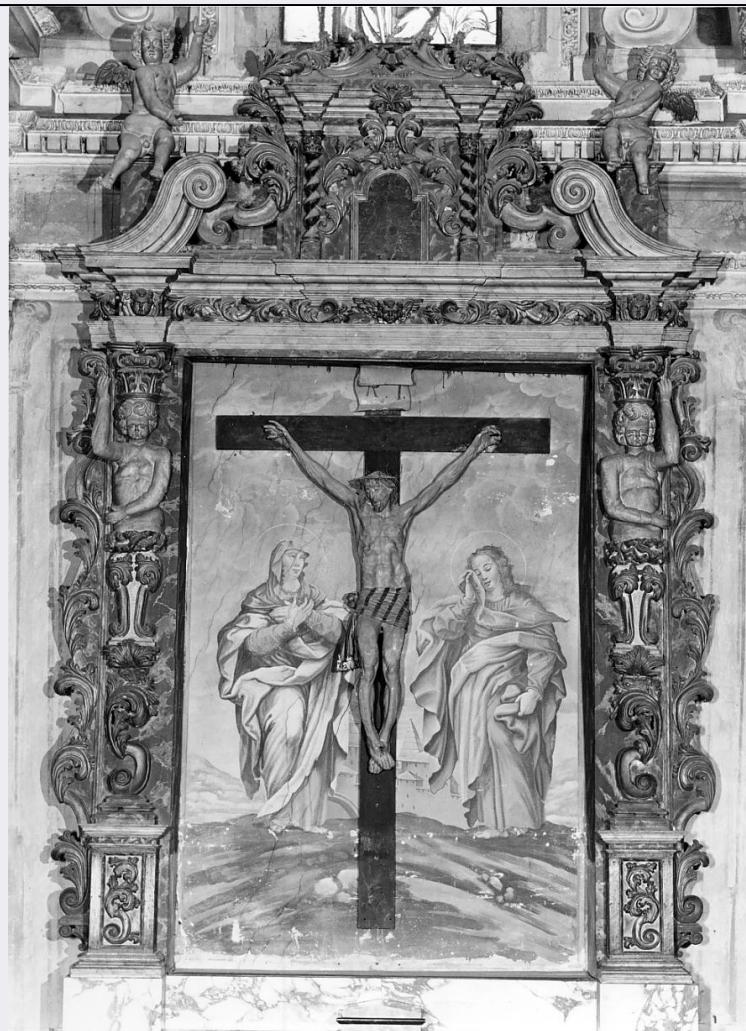


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00145354 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | ancona |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CR |
| PVCC - Comune | Torre de' Picenardi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** CR**PRVC - Comune** Torre de' Picenardi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1703**DTSF - A** 1703**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito cremonese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 285**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** superficie sporca**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Sostegni formati da due telamoni, con terminazione ad erma decorata a foglie d'acanto poggiante su larga foglia d'acanto, sostenuta, a sua volta, da girali d'acanto terminante a voluta, il tutto posto su base rettangolare con cornici modanate e decoro centrale a girali e volute; sul capo portano capitelli compositi. Profilo esterno mosso a girali d'acanto; trabeazione con cornici modanate e fascia centrale con girali

DESO - Indicazioni

| | |
|---|---|
| sull'oggetto | d'acanto e testine d'angelo. Coronamneto a cornice modanato aggettante sormontato da due volute con angioletti a tutto tondo e al centro struttura a tabernacolo architettonico con volute e girali d'acanto ai lati, colonnine tortili che reggono una cormice modanata con cimasa a foglie d'acanto, al centro sagoma di sportellino contornata da foglie d'acanto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ancona era parte dello smembrato altare dell'Anime Purganti e venne spostata, in questa sede, nel 1733. L'altare delle anime era stato costruito nel 1703 per volontà di Pietro Brianzi, che ne aveva sostenuto le spese di edificazione. L'ancona ha una struttura saldamente legata al secolo XVII e un'intaglio che la qualificano come opera locale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MN 35362 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTA - Autore | Mainoldi Luigi |
| FNTD - Data | 1808 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Merlo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Merlo G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pincella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |