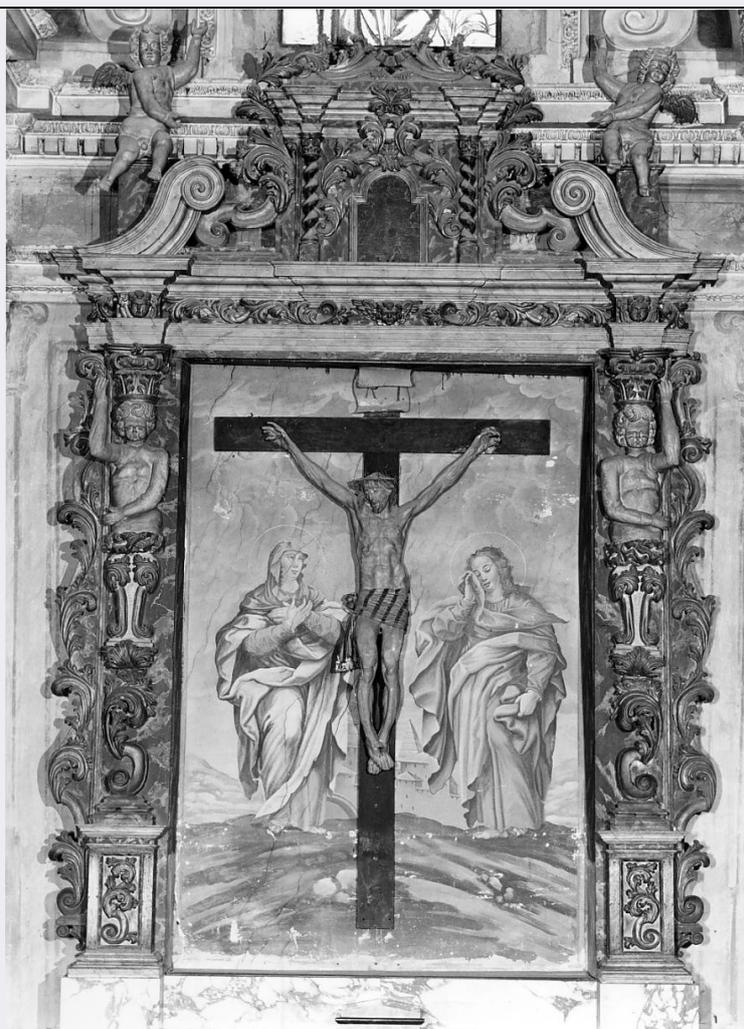


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145355

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | CR  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Torre de' Picenardi                                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1733  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1733  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tosi Giovanni   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000658  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 280   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 180   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | superficie con graffi e danni da chiodi                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                   |
|   | Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista. Attributi: |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | (Madonna) a sinistra la Vergine con le mani incrociate sul petto che volge lo sguardo verso il crocifisso; indossa una tunica e un ampio mantello ed ha il capo coperto da un velo; (San Giovanni Evangelista) dolente che si regge; con la mano sinistra il volto mentre con la destra trattiene l'ampio pannello del mantello che lo ricopre. Paesaggi: sul fondo borgo murato. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'opera è da ritenersi del pittore bozzolese Giovanni Tosi che, nel 1733, decorava la cappella delle Anime Purganti, come ha già notato il Carreri nella sua breve monografia su San Lorenzo Picenardi.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 35362   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Carreri Ferruccio C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1895  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000114  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | 27  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Merlo G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rodella G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Merlo G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pincella S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |