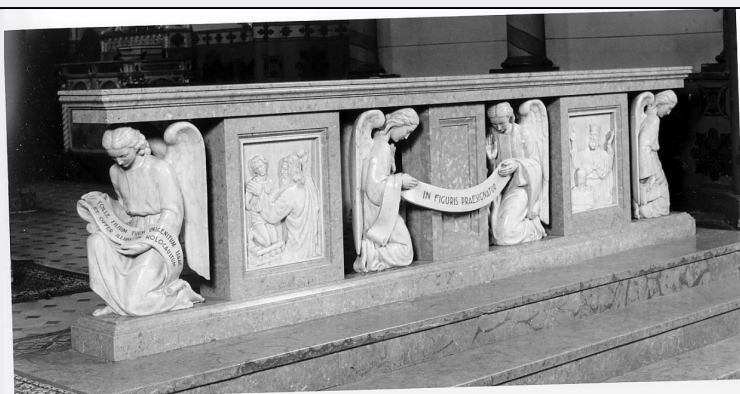


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00142548

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune San Daniele Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1941

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferraroni Pierino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1933-1935
AUTH - Sigla per citazione	00000191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	breccia/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	86.5
MISL - Larghezza	340
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 21/ 73 D 62 5/ 73 D 24/ 11 G 19 21/ 71 C 13 1/ 71 C 11 7//
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli reggicartiglio. Soggetti sacri: crocifissione; ultima cena; sacrificio di Isacco; offerta di Melchisedec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	CARTIGLI ANGELI
ISRI - Trascrizione	A SINISTRA: HOC EST CORPUS MEMUM/QUOD PRO VOBIS TRADETUR; VERE AGNUS IMMOLATUR; OBLATUS EST QUIA IPSE VOLUIT/ET PECCATA NOSTRA PORTAVIT
NSC - Notizie storico-critiche	la visita pastorale del 1949, conservata in archivio parrocchiale, riporta, tra le novità rispetto alla precedente visita (1949), la collocazione della balaustrata. Il nome dell'autore non si ricava dai documenti d'archivio, ma dall'esame dei caratteri stilistici: la balaustrata mostra infatti la stessa fattura delle due acquasantiere a forma di angelo collocate all'ingresso della chiesa, che portano inciso il nome dell'artista (vedi scheda00142591). La visita del 1949 cita come novità rispetto al 1941 anche l'altare maggiore (scheda n° 63), che mostra gli stessi caratteri della balaustrata e degli angeli. Piero Ferraroni eseguì dei lavori anche per le chiese di Sommo con Porto e Isola Pescaroli, rispettivamente nel 1975 e nel 1946.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 32014
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Tentoni D.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)