

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00142548
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balastrata
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	San Daniele Po

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
-----------	------

DTSF - A	1949
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferraroni Pierino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1933-1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000191
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	86.5
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>MISP - Profondità</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 21/ 73 D 62 5/ 73 D 24/ 11 G 19 21/ 71 C 13 1/ 71 C 11 7//
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli reggicartiglio. Soggetti sacri: crocifissione; ultima cena; sacrificio di Isacco; offerta di Melchisedec.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	CARTIGLI ANGELI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SINISTRA: HOC EST CORPUS MEMUM/QUOD PRO VOBIS TRADETUR; VERE AGNUS IMMOLATUR; OBLATUS EST QUIA IPSE VOLUIT/ET PECCATA NOSTRA PORTAVIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la visita pastorale del 1949, conservata in archivio parrocchiale, riporta, tra le novità rispetto alla precedente visita (1949), la collocazione della balaustrata. Il nome dell'autore non si ricava dai documenti d'archivio, ma dall'esame dei caratteri stilistici: la balaustrata mostra infatti la stessa fattura delle due acquasantiere a forma di angelo collocate all'ingresso della chiesa, che portano inciso il nome dell'artista (vedi scheda 00142591). La visita del 1949 cita come novità rispetto al 1941 anche l'altare maggiore (scheda n° 63), che mostra gli stessi caratteri della balaustrata e degli angeli. Piero Ferraroni eseguì dei lavori anche per le chiese di Sommo con Porto e Isola Pescaroli, rispettivamente nel 1975 e nel 1946.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 32014

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro di memorie

**FNTD - Data** 1949

**AD - ACCESO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Tentoni D.

**FUR - Funzionario responsabile** Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2003

**RVMN - Nome** Trazzi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)