

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00142577

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune San Daniele Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1941

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferraroni Pierino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1933-1935
AUTH - Sigla per citazione	00000191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	323
MISL - Larghezza	533
MISP - Profondità	150
MISV - Varie	profondità (altare) cm. 150; (gradini) cm. 389. 71 x 44 x 45.7 (tabernacolo); 44.5 x 28.6 (sportello)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare con mensa e dossale ornati da specchiature rettangolari modanate recanti le seguenti immagini sacre: Cristo benedicente fra cervi che si abbeverano alla fonte; angelo in preghiera, S. Carlo, S. Daniele, pellicano mistico, S. Omobono, S. Antonio da Padova, angelo in preghiera. Tabernacolo con sportello rettangolare raffigurante croce e simboli eucaristici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte superiore altare/tabernacolo/paliotto
ISRI - Trascrizione	Fascia superiore: ADOREMUS IN AETERNUM + S. CAROLE + S. DANIEL + EGO SUM PANIS VINUS + S. HOMOBONE + S. ANTONI + ORATE PRO NOBIS + Tabernacolo: IHS Paliotto:

REGNAVIT/A LIGNO DEUS

NSC - Notizie storico-critiche

la visita pastorale effettuata nel 1949 riporta, tra le novità rispetto alla visita pastorale precedente (1941), la realizzazione dell'altare maggiore. L'attribuzione allo scultore Ferraroni è dovuta al fatto che le acquasantiere a forma di angelo poste all'ingresso della chiesa e coeve all'altare maggiore e alla balaustrata, recano inciso il nome dell'autore (cfr. schede 00142548 e 00142591) poichè i pezzi mostrano la medesima fattura, si è estesa la paternità di Ferraroni anche all'altare e alla balaustrata. Lo scultore eseguì dei lavori anche per le chiese di Isola Pescaroli (1946) e Sommo con Porto (1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 32046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1949

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Tentoni D.

FUR - Funzionario responsabile

Rodella G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Trazzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)