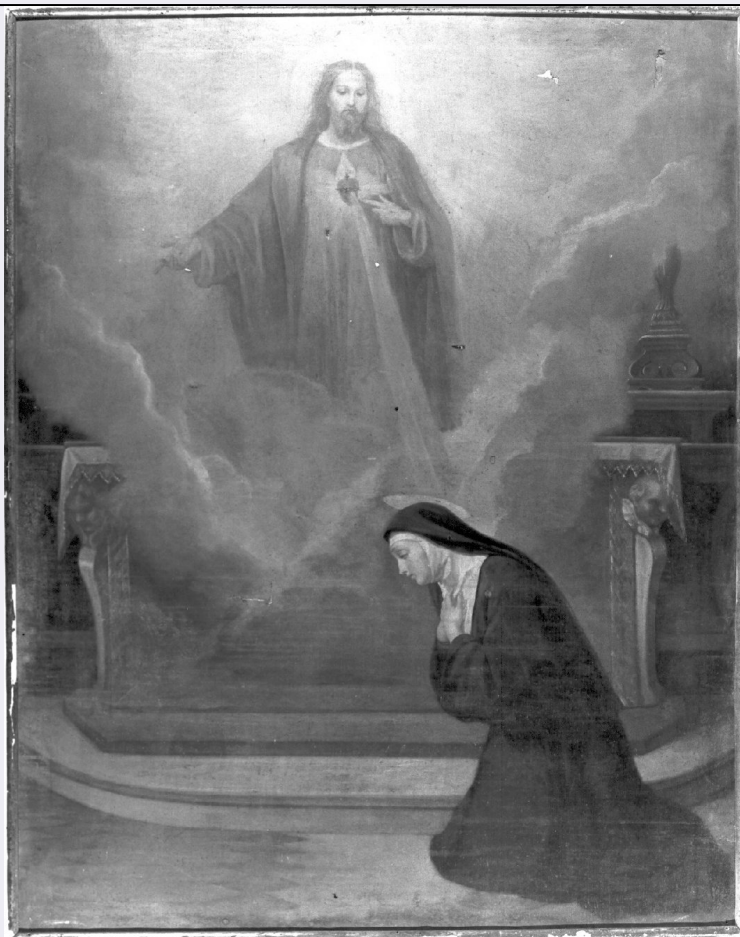


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00145710

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita Maria Alacoque in preghiera all'apparizione del
Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	131
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela rotta in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita Maria Alacoque monaca inginocchiata; Cristo. Oggetti: altare con gradino; paliotto con mensole e teste agli angoli; tovaglia con bordo ricamato; base e parte di fusto di candeliere sul gradino dell'altare. Fenomeni naturali: Nube che copre parte dell'altare con; al centro; la figura di Cristo che; con la mano sinistra; indica il proprio cuore.
	Monaca clarissa, nata nel 1647 e morta nel 1690, Santa Margherita Maria Alacoque, ebbe molte apparizioni di Cristo e del Sacro Cuore; si adoperò molto per la diffusione della devozione al Sacro Cuore, la cui festa sarà poi promulgata nel 1765 (Bibliotheca Sanctorum, vol. VIII, Ad Vocem). In questa tela è effigiata proprio mentre le appare Cristo. Nella semplicità dell'impianto compositivo e il precario stato di conservazione, il dipinto si presenta formalmente curato, di una certa armonia classicheggiante. La luce uniforme permette di percepire la

NSC - Notizie storico-critiche

chiara definizione dei piani: il pavimento a lastre marmoree alternate con simmetria, i gradini che immettono all'altare al quale si sovrappone il rigonfio di nubi che si apre perchè si mostri la figura di Cristo. La trattazione della figura di Cristo ha un marcato carattere oleografico; si avvicina ai modi accademici dell'Arrivabene, allievo del Sabatelli, e presenta un'impostazione delle braccia e dello stare molto simile all'immagine del Sacro Cuore (dei primi decenni del '900) che è nella cappella dell'Università Cattolica, a Milano. Con la mano sinistra il Cristo, con il classico manto azzurro su veste rossa, indica al centro del petto il cuore sorgente di un fascio di luce (ma in genere di fiamme). E di fronte alla maestà di tale apparizione, del tutto naturale è la posa, insieme all'espressione, della santa, di profilo, tutta compresa in un atteggiamento d'umiltà. In tanto accademismo oleografico una reminescenza di barocco è nelle mensole, o pilastrini laterali, dell'altare con una testa d'angelo (ma sono due e diverse) al posto del capitello. Della tela non è stata reperita alcuna documentazione; anche le consultazioni orali non permettono di indicarne l'originaria collocazione o la provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 35761bis

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPT - Nome

Pastore G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Trazzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)