

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145717

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Risorto e la Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1716
DTSF - A	1716
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fabbri Pietro detto dell'Oboe
AUTA - Dati anagrafici	1671 (?)/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00000245
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitolo della Cattedrale
CMMD - Data	1716/12/29
CMMF - Fonte	documento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Melli Francesco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) con la mano sinistra tiene la croce; con il braccio destro segue lo sgorgare del sangue dal costato; corona di spine sul capo; drappo panneggiato lo ammantava; (Madonna) inginocchiata con velo; calice. Figure: Testa di cherubino fra ali tra le nubi. Paesaggi: collinare. Oggetti: Tiara sul piano e croce papale alla sinistra della donna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo dipinto, per concezione e stile, è molto vicino a quello raffigurante il Cristo "cardioforo" per analogie nello sfondo collinare, per le cromie del cielo dall'azzurro in basso al dorato tra le nubi, per la grafia dei panneggi. Qui il Cristo appare modellato in modo vigoroso e più deciso, anche se protendersi verso il calice lo fa apparire non ben bilanciato. Il profilo della donna è poco distinguibile per quel chiaroscuro usato dal Fabbri nella sua prima maniera, il suo corpo appare alquanto appesantito dalle vesti e dal manto a pieghe bloccate. La sua presenza accostata alle insegne papali può simboleggiare la chiesa che riceve vita continua dal sacrificio di Cristo e quindi dal suo sangue. Il significato del dipinto unitamente a quello in cui è effigiato Cristo "cardioforo" con il putto che tiene il calice con l'ostia è comunque da riferirsi, a mio parere, al testo stampato nel riquadro in cui è inserito il rame centinato. In esso, oltre alla "Preparatio ad Missam" è proposta una meditazione del venerabile Beda sul sacramento dell'Eucarestia. Il collegamento dei due dipinti con il testo (è ignoto il soggetto del dipinto non più esistente nel terzo rame) sta nel presentare il sacrificio di Cristo che si rinnova nella messa sotto la specie del pane e del vino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 35773

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

documento contabile

FNTD - Data

1716/12/29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2001

CMPN - Nome

Pastore G.

FUR - Funzionario responsabile

Marti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Trazzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)