

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145717

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Risorto e la Chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1716
<b>DTSF - A</b>	1716
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	autore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbri Pietro detto dell'Oboe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671 (?)/ 1758
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000245
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Capitolo della Cattedrale
<b>CMMD - Data</b>	1716/12/29
<b>CMMF - Fonte</b>	documento
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune lacune
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Melli Francesco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Cristo) con la mano sinistra tiene la croce; con il braccio destro segue lo sgorgare del sangue dal costato; corona di spine sul capo; drappo panneggiato lo ammantava; (Madonna) inginocchiata con velo; calice. Figure: Testa di cherubino fra ali tra le nubi. Paesaggi: collinare. Oggetti: Tiara sul piano e croce papale alla sinistra della donna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piccolo dipinto, per concezione e stile, è molto vicino a quello raffigurante il Cristo "cardioforo" per analogie nello sfondo collinare, per le cromie del cielo dall'azzurro in basso al dorato tra le nubi, per la grafia dei panneggi. Qui il Cristo appare modellato in modo vigoroso e più deciso, anche se protendersi verso il calice lo fa apparire non ben bilanciato. Il profilo della donna è poco distinguibile per quel chiaroscuro usato dal Fabbri nella sua prima maniera, il suo corpo appare alquanto appesantito dalle vesti e dal manto a pieghe bloccate. La sua presenza accostata alle insegne papali può simboleggiare la chiesa che riceve vita continua dal sacrificio di Cristo e quindi dal suo sangue. Il significato del dipinto unitamente a quello in cui è effigiato Cristo "cardioforo" con il putto che tiene il calice con l'ostia è comunque da riferirsi, a mio parere, al testo stampato nel riquadro in cui è inserito il rame centinato. In esso, oltre alla "Preparatio ad Missam" è proposta una meditazione del venerabile Beda sul sacramento dell'Eucarestia. Il collegamento dei due dipinti con il testo (è ignoto il soggetto del dipinto non più esistente nel terzo rame) sta nel presentare il sacrificio di Cristo che si rinnova nella messa sotto la specie del pane e del vino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 35773

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

documento contabile

**FNTD - Data**

1716/12/29

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Pastore G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Trazzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)