

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145731
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	foxing, macchie, lacune, incisione verniciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice contiene un'incisione raffigurante: Due colonne tortili come quinta; fondale architettonico con colonne; angelo; in alto a destra; con in mano calice e ostia; personaggi diversi ammantati e non; in fuga; in primo piano anche un toro; oggetti rovesciati e ara ribaltata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, sopra l'iscrizione
ISRI - Trascrizione	LA DESSTRUCTION DES ANCIENS SACRIFICES DES PAYENS PAR LE SACRIFICE DE LA RELIGION CHRESTIENE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	iscrizione

ISRI - Trascrizione	Cade Deo mala turba deum; falsum ille tonantem,/ Aras ille Jovis subruit, ille focus// (al centro) Ille popas mystasque evertit et ethnica quicquid/ Impiastas fictae relligionis habet// (a destra) Tanta potest minimus specie, re maximus orbis/ Conditor exili qui latet orbe Deus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	(a sinistra): P.P. Rubens pinxit. (a destra): a Paris chez Mariette rue S (ain)t Jacques aux colonns d'Hercules
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola trasmette in una iscrizione il nome di Mariette "Rue S. Jacques", senza specificarne il nome e se sia l'incisore. In effetti un Jean Pierre Mariette (1694-1774) è noto come incisore e collezionista. L'incisione in oggetto è comunque copia dell'incisione di Schelte a Bolswert (1586-1659), rispetto alla quale si presenta in contrapparte. Bolswert era uno degli incisori accreditati presso Rubens almeno dal 1633; il motivo, il soggetto della tavola è derivato da Rubens. In particolare fa parte dell'iconografia dell'arazzo del Trionfo dell'Eucarestia completato nel 1628. Per quello che si può vedere, la tavola incisa interpreta il dinamismo pittorico del Rubens nelle figure cacciate che, nella dinamica dell'azione, sembrano quasi sovrapporsi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35794
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)