

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145732
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piegature/ macchie/ incisione verniciata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cornice contiene un'incisione raffigurante: un Fondale con architetture; colonna al centro con Cristo; di spalle e in diagonale; che vi è legato; un cane; uomini con flagelli nell'atto di colpire. A destra: uomo barbuto con bastone e spada; altro personaggio più giovane nell'atto di colpire con una corda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto, dipinto nel 1617 da Pietro Paolo Rubens, fa parte dei Quindici Misteri del Rosario nella chiesa domenicana di Anversa intitolata a San Paolo. L'incisione del Duomo, l'unica della serie che presenta uno stato di conservazione accettabile, non tramanda alcuna iscrizione e, di conseguenza, nessuna informazione sull'incisore. Nel libro più volte citato "Rubens e l'incisione" (Roma 1977) ho rinvenuto una tavola (n. 215, p. 103) di Paul Pontius che presenta molte affinità con questa del Duomo; infatti è simile il gruppo centrale, gli atteggiamenti e le pose dei tre personaggi sulla sinistra, il piegarsi del corpo di Cristo e il movimento dell'uomo, a destra, con la corda (anche se il volto è più maturo). Manca invece il personaggio con calzari e spada e completamente diverso è il fondale, più limitato e chiuso. L'esemplare citato, che è nello stesso verso di quello alla parete della sagrestia del Capitolo, reca a destra l'iscrizione "P. Pontius sculpsit", al centro "Gillis Hendricx excudit Antverpiae" con, in basso, a sinistra "P. Paulus Rubens pinxit". Dal momento che il Pontius lavorò per Rubens come incisore dal 1623, abitò nella sua casa fino al 1631 e a lui Rubens nel 1630 diede l'incarico di riprodurre il suo "Autoritratto",

può ben essere che la tavola si possa considerare l'archetipo di questa copia, pur con le varianti evidenziate.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 35795

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Pastore G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marti G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Trazzi A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)