

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145735

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Il banchetto di Erode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	98.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tagli/ macchie / foxing/ lacune/ incisione verniciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice contiene un'incisione raffigurante: Fondale architettonico con colonne e tendaggio; a destra. Tavola imbandita con commensali seduti. In piedi; davanti alla tavola; bambino con cane e una donna con piatto tra le mani. Bambini seduti e in piedi su semipilastro; a sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione	MI(SI)TQUE ET DECOLLAVIT IOANNEM IN CARCERE ET ALLATUM EST CAPUT (EIUS) IN DISCO ET DATUM EST PUELLAE ET ATTULIT MATRI SU(AE) (Matthej 14.cap.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto l'iscrizione
ISRI - Trascrizione	Herode ... couper la teste a Saint Iean Baptiste dan la Prison la teste ... apportée dans un palt, et donnèe a Herodias ... la porta a sa Ma...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Paulus Rubens pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Paris au Pal... et se venden en sa Boutique en
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'osservazione si è potuto constatare che questa incisione, come le altre sei, è stata fatta aderire su tela, in epoca imprecisata, successivamente verniciata, contornata da striscia di carta larga da cm. 8.5 a 10, non eguale sui quattro lati, e quindi da cornice con filetto interno dorato di cm. 6.5. La misura proposta nei dati tecnici si riferisce alla sola incisione. Le scritte molto lacunose, sotto l'iscrizione, non trasmettono dati certi su questa inisione, comunque derivante dal dipinto del Rubens. Si può ipotizzare che essa abbia il proprio archetipo in quella, similare, di Schelte a Bolswert che, dopo il 1633, divenne uno degli incisori più accreditati presso lo stesso Rubens. L'incisione del Duomo deve quindi considerarsi una copia in contrapparte rispetto all'incisione segnalata (forse di quel F. Ragot il cui nome è presente in altre incisioni di questa serie). Non è stato possibile effettuare raffronti data la faticosa e scarna lettura permessa dal precario stato di conservazione. L'incisione si riferisce al dipinto del Rubens che, alla fine del XIX secolo, era nella collezione Hermann Linde a Bridgeport, negli Stati Uniti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35798
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)