

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145748

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	ferro

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rotture/ mancanze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Due ante unite con cornici risegate sino al piano di fondo; da questo emergono dieci specchiature con formella centrale a mo' di bugna. I pannelli sono a rettangoli orizzontali e verticali simmetricamente

DESO - Indicazioni sull'oggetto	alternati e corrispondenti (cinque per parte). Rivestimento posteriore (verso il corridoio) in tavole verniciate. Pomolo moderno su un'anta, mancante nell'altra. Serratura moderna a sei mandate e catenaccio in ferro incassato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due ante così assemblate corrispondono a quelle della porta che immette, dalla sagrestia, alla sagrestia del Capitolo. E' probabile che l'adattamento sia da riferirsi a ragioni di sicurezza subentrate in epoca non definibile. Invece ritengo che la porta, che denota una tendenza del Seicento puro per le forme geometriche e per l'angolo retto anzichè smussato, sia stata collocata quando "è stata tagliata la muraglia della sagrestia per l'uscio", in concomitanza con la costruzione del corridoio per permettere il transito dalla Sagrestia al Coro della Cattedrale (ASDM, Capitolo della Cattedrale, Misc. 2/D). E' un periodo che va dal 1665 al 1685; le cartelle rilevate sopra la superficie di fondo, di dimensioni proporzionate al singolo scomparto, indurrebbero ad una cronologia di primo Settecento, ma è realistico pensare che l'artigiano costruttore si sia adeguato all'ambiente e alla committenza facendo perdurare nella sua opera un intaglio piatto e severo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35810
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

