

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145749
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lavabo da sacrestia
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1690
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nembro chiaro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	144.6
<b>MISP - Profondità</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La nicchia è contornata da due lesene con bugne e dornato al posto del capitello; il timpano a centina con alette è coronato da stemma fra duplice cartella, parte con frastigli, parte con motivi sinuosi e spirali. Mensole inclinate con pendagli introducono alla superficie concava riempita, in alto, dalla rigonfia valva di conchiglia con terminazione a cartoccio; questa sormonta la vaschetta sagomata con mensole ed elegante testina muliebre; al di sotto il lavabo su mensole rigonfie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Calori
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	d'argento al grappolo d'uva fogliato di verde al capo dell'impero caricato del cappello di canonico a due ordini di nappe

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il lavabo da sagrestia è inserito nel muro, nella stessa parete del corridoio in cui si apre l'ingresso alla sagrestia. E' quindi posteriore alla costruzione del corridoio tra il 1665 e il 1683 (ASDMN, Capitolo della Cattedrale, Misc. 2D); non so se da identificare con il lavatoio che viene accomodato dal lattonaio nel 1692, 18 luglio (ASDMN, Capitolo della Cattedrale, b. 633, c. 121 v.) o con quello (o lo stesso) chiamato lavatoio dei cappellani nel 1722, 22 febbraio (ASDMN, Capitolo della Cattedrale, Spesa annuale fatta per conto della Sagrestia vecchia a tutto l'anno 1734, c. 662). Una cosa certa è l'arma Calori contenuta nel cartiglio al di sopra del fastigio, un evidente riferimento al canonico Calori, morto nel 1675, che con testamento del 1674 aveva nominato erede universale la sagrestia del Capitolo con l'obbligo "su tutto si dovrà mettere le mie armi" (ASDMN; Capitolo della Cattedrale, Catastrum, b. 298). Anche l'analisi stilistica conferma gli anni indicati, con un debole dubbio per i primi anni del Settecento. La zona del lavabo è inquadrata da due lesene con bugna a punta di diamante al posto del capitello, su cui si imposta il timpano curvilineo. Nella decorazione a stucco dello stemma e dell'ornato nella nicchia in cui è collocato il lavabo c'è un effetto decorativo chiaramente barocco. Lo si avverte nella profusione delle linee curve e frastagliate del cartiglio e nella schiumosità della valva di conchiglia con motivo a cartoccio riquadrato da mensole con spirali e pendagli. Di gradevole effetto è pure la lavorazione scultorea della vasca che poggia su mensole, ha un andamento mistilineo con i lobi di due volute che si concludono sulla testina muliebre scolpita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 35811

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marti G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Trazzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)