

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145767
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nembro chiaro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	32.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra con epigrafe inserita tra le altre che costituiscono il pavimento; occupa lo spazio di quattro formelle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ FERNANDUS BANZOLA/ COMES/ HUIUS CATHED(RALIS) CANONICUS/ ET PROTONOTARIUS APOSTOLICUS/ VICARIJ EP(ISCOP)ALIS ET CAPITULARIS/ OLIM MUNERE PERFUNCTUS/ ATQUE DE HAC ACCLESIA OPTIME MERITUS/ SUAS HIC MORTALES EXUVIAS/ TUMULARI MANDAVIT/ OBIIT QUARTO ID(UUM) AUG(USTI)/ A(NNO) MDCCXIX/ AET(ATIS) SUAELXVI
	Il pavimento, in bronsetto e cimieri, deve essere stato rifatto nella prima metà del '900. La lapide, che è poi una lastra inserita fra le altre ma di materiale e di misure diverse, ricorda il conte Ferdinando

NSC - Notizie storico-critiche

Banzola, canonico della Cattedrale, protonotario apostolico, vicario vescovile e capitolare; dal testo si desume che, al di sotto, dovrebbe esserci la sua tomba. Il nome del canonico compare per la commissione all'orefice mantovano Camillo Florio di un paliotto d'argento per l'altar maggiore del Duomo (R. Signorini, Per la storia della salma di S. Anselmo e delle sue traslazioni, p. 108, in Sant'Anselmo, Mantova e la lotta per le investiture, a cura di P. Gelinelli, Bologna 1987). Ritengo, nonostante la mancanza di documenti, che la lapide originaria sia stata sostituita durante il rifacimento della pavimentazione del corridoio, anche se l'epigrafe deve essere stata trascritta dall'originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 35830

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Pastore G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Trazzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)