

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0300145768 A
RVES - Codice bene componente	0300145778

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

OGTP - Posizione

parete a destra, ottava arcata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

22

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Simone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MN

PVCC - Comune

Mantova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1610

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito mantovano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

134

MISL - Larghezza

101

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Simone. Attributi: (Santo) Figura in primo piano aureolata; con berretto; libro e sega. Paesaggi: muro con ciuffi d'erba; montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) SIMON
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ha come attributo la sega perchè secondo la "Legenda aurea" il suo corpo fu segato in due parti. E' nominato solo nella lista degli apostoli, sembra che abbia predicato in Persia e in Egitto; fu martirizzato insieme a Giuda Taddeo in difesa del cristianesimo contro l'idolatria (Bibliotheca Sanctorum, vol IX, Ad Vocem). La figura a tre quarti di Simone, dal mento barbuto e con una lieve deviazione assiale del busto, è proposta nella consueta composizione dall'andamento orizzontale. Infatti il pittore, anche in questo ritratto, adotta uno svolgersi asimmetrico nella distribuzione compositiva: dietro la figura, che non è iconicamente al centro, costruisce un fondale piatto, un frammento di muratura con ciuffi d'erba, che poi lascia spazio allo scorci paesaggistico con montagne innevate, in un contrasto significativo di distanze e di dimensioni. L'importanza di questo schema spaziale è nella sua relazione con la figura effigiata che risalta nella sua pienezza e organicità. Anche gli ampi contorni del manto accentuano la monumentalità di Simone, anche se la posa appare un po' dimessa ma sostanzialmente meditativa. E' piacevole il contrasto tra il suo aspetto di piena maturità con folta barba fluente dal mento e i colori chiari delle vesti dal viola chiaro del manto graficamente tagliato da pieghe, all'azzurro delle maniche. I colori caldi dell'incarnato sono ben resi dalla fonte di luce che spiove dall'alto, a destra; anche il libro col suo tono rosato entra nella serena varietà cromatica dell'insieme. Si dà resoconto su quanto esperito nella ricerca d'archivio pertinente i quadri con i santi apostoli e i dottori della chiesa, nella scheda sul ritratto di San Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova, sono ignorati o solo citati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35840
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)