

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145768

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0300145768 A

RVES - Codice bene componente 0300145780

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione	parete a destra, settima arcata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	138.3
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: (Santo) aureolato e ammantato con libro aperto e coltello. Paesaggi: fondo architettonico e in parte montagnoso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTUS) BARTHOLOMAEUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attributo del coltello è un chiaro riferimento al martirio subito, cioè lo scuoiamento. Il suo apostolato, dopo la Pentecoste, deve essere stato molto intenso poichè la tradizione gli riferisce molti viaggi. Il suo nome ricorre solo nei sinottici; è probabile che Bartolomeo sia da riconoscersi in Natanaele, nominato nel vangelo di Giovanni (Bibliotheca Sanctorum, vol. II, Ad Vocem). Nell'osservazione della forma del coltello, ho osservato che è uguale a quella del coltello riferito sempre all'apostolo nel dipinto del Rubens "Bartolomeo in preghiera", Madrid, Galleria del Prado, segno che la forma era consueta nel primo Seicento. La quinta architettonica con fascio di luce radente sulla base e sul piedestallo della colonna si interrompe nel suo chiaroscuro per introdurre all'abbagliante luminosità del paesaggio montagnoso innevato. Contro questo fondale, così diversificato, spicca con singolare nitidezza la figura di San Bartolomeo modellato, soprattutto nel volto con attenzione al dato reale, un realismo che nel suo accademismo diventa quasi caricaturale nella delineazione del collo. Lo scorcio paesaggistico svolge un'importante funzione spaziale, dando risalto al volume della figura la cui sagoma piramidale riprende stampi rinascimentali già collaudati. Il disegno preciso e variato delle pieghe nella veste e nel manto evidenzia la forza per così dire plastica dei colori dal bianco al viola al verde vivacemente accostati nell'alternanza della luce e del chiaro scuro. Si dà resoconto su quanto esperito nella ricerca d'archivio pertinente i quadri con i santi apostoli e i dottori della chiesa, nella scheda sul ritratto di San Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova, sono ignorati o solo citati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 35842
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Pastore G.**FUR - Funzionario  
responsabile** Marti G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Trazzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pincella S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)