

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00145768

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0300145768 A

RVES - Codice bene componente 0300145781

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione	parete a destra, sesta arcata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Filippo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	137.5
MISL - Larghezza	105.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo. Attributi: (Santo) aureolato con croce nella mano destra; con la sinistra tiene un libro chiuso. Paesaggi: fondo con alberi; rocce e cielo solcato da nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) PHILIPPUS
NSC - Notizie storico-critiche	E' il quinto negli elenchi dei dodici apostoli. Subì il martirio sotto Domiziano, all'età di 87 anni; è abitualmente effigiato con la croce proprio in memoria del martirio subito. Alla croce fu, infatti, sospeso capovolto, come Pietro; a volte la sua raffigurazione è anche accompagnata da pietre, come nella tela in esame, che alludono alla sua lapidazione. Già in opere del secolo XIV è effigiato con libro e croce astile (Bibliotheca Sanctorum, vol. V, Ad Vocem). Il ritratto di Filippo presenta un'impaginazione comune, almeno concettualmente, agli altri ritratti di apostoli: la quinta rocciosa con tronco d'albero spostata decisamente di lato, per lasciare spazio ad una lontananza di cielo aperto tascorso da nubi che sovrasta un lembo di paesaggio, risolto in maniera quasi impressionistica per quel brulichio di vegetazione che appena si avverte. E in questa impostazione spaziale spicca il volume della figura nella sua sagoma piramidale. L'insieme denota, nell'ignoto pittore, un'ascendenza rinascimentale, una ripresa degli schemi di Tiziano; ciò non lo pone però in un ambito arcaicizzante. Il realismo del suo formulario espressivo e la varietà della sua tavolozza cromatica, lo collocano in una posizione moderna pur nella rigidità tematica che deve svolgere. Il ritratto di Filippo, che di poco si discosta dagli altri per una diversa stesura dei lineamenti del volto, è impreziosito da una luce radente che, spiovento dall'alto, a sinistra, sfiora il manto sui toni del giallo e del verde con studiati solchi di panneggi convergenti al centro, tocca i risvolti rosso lacca della veste, la mano decisamente legnosa che tiene il libro e accende i capelli brizzolati su un volto dall'espressione malinconica. I contrasti luminicistici, il realismo espressivo e la mancanza di qualsiasi artificiosità, pongono questa tela già al di fuori del manierismo e più avanzata, nella sua semplicità. Per le notizie d'archivio e la bibliografia (mancante) si rimanda alla scheda sul ritratto di San Pietro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35843
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CM PN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)