

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0300145768 A
RVES - Codice bene componente	0300145783

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

<b>OGTP - Posizione</b>	parete a destra, quinta arcata
-------------------------	--------------------------------

**QNT - QUANTITA'**	
**QNTN - Numero**	22
**SGT - SOGGETTO**	
**SGTI - Identificazione**	San Paolo

<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
--	--

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
---	--

**PVCS - Stato**	Italia
**PVCR - Regione**	Lombardia
**PVCP - Provincia**	MN
**PVCC - Comune**	Mantova

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
------------------------	--

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
----------------------------------	--

| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
-----------------------------------	--

**DTSI - Da**	1600
**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1610
**DTSL - Validità**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica

<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
-----------------------------------	--

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
-------------------------------	--

| **ATBD - Denominazione** | ambito mantovano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

<b>MT - DATI TECNICI</b>	
--------------------------	--

| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

**MISU - Unità**	cm.
**MISA - Altezza**	137.5
**MISL - Larghezza**	106.5

<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
---------------------------	--

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
----------------------------	--

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
--------------------------	--

| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Paolo. Attributi: (Santo) aureolato; barbuto; in preghiera; libro e spada davanti a lui. Paesaggi: Quinta di rocce e paesaggio montuoso di fondo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTUS) PAULUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Apostolo e martire; è nota la storia di Saulo persecutore, poi la sua conversione, quindi la sua opera e i suoi viaggi di evangelizzazione. Fondamentale è la parte di epistolario pervenuto. Subì il martirio con la decollazione, pena riservata ai cittadini romani; l'attributo della spada è appunto da riferirsi alla sua decapitazione (Bibliotheca Sanctorum, vol. X, Ad Vocem). L'apostolo Paolo viene presentato a mezza figura, con gli occhi rivolti verso il cielo e con le mani congiunte in atteggiamento di preghiera. La luce che spiove da sinistra esalta i toni cromatici del manto rosa e della veste verde con bagliori sull'incarnato del volto. La soluzione compositiva, comune a molti degli altri ritratti degli apostoli, si impenna sulla distribuzione di zone chiaroscurate e luminose intorno al personaggio: dalle zone d'ombra della quinta rocciosa, si passa alla lontananza dello sfondo col cielo azzurro e quel paesaggio montagoso dalle sottigliezze cromatiche quasi lunari di sapore nordico. Un espediente per dare maggiore risalto allo stagliarsi della figura, già definita da timbri cromatici accesi, di piacevole godimento. Si dà resoconto sulle fonti d'archivio pertinenti i quadri con i santi apostoli e dotti della chiesa nella scheda sul ritratto di San Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova sono ignorati o solo citati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 35845
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Pastore G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Marti G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Trazzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)