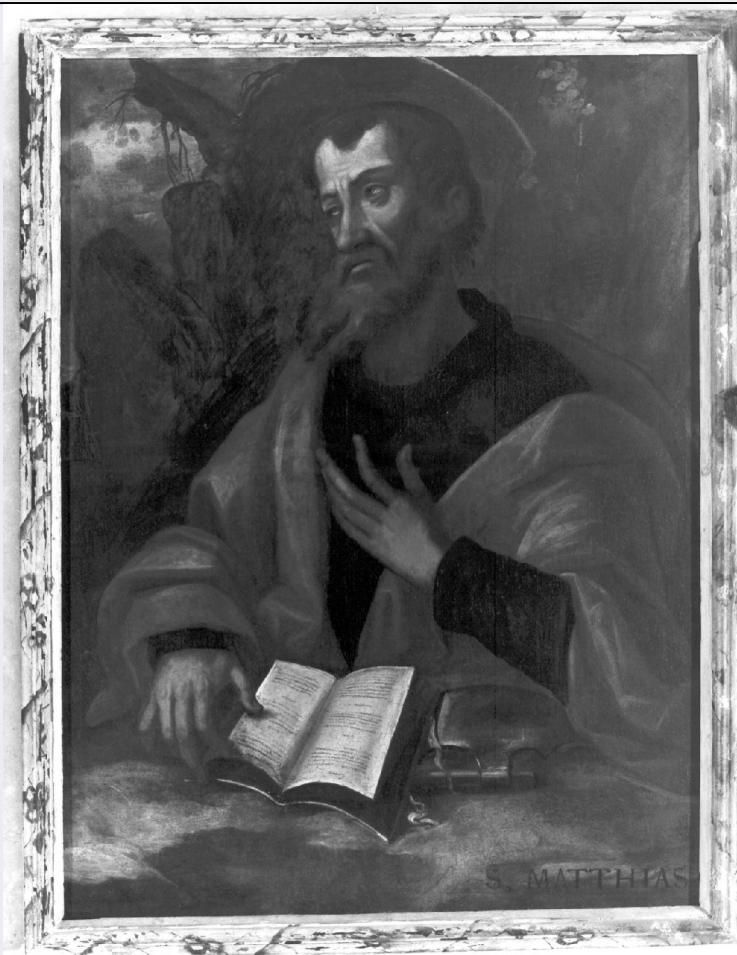


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00145768
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0300145768 A
RVES - Codice bene componente	0300145784

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

OGTP - Posizione	parete a destra, quarta arcata
-------------------------	--------------------------------

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	22
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Mattia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
--	--

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
---	--

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA	
------------------------	--

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
----------------------------------	--

| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----------------------------------	--

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------------------------------	--

ATB - AMBITO CULTURALE	
-------------------------------	--

| **ATBD - Denominazione** | ambito mantovano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI	
--------------------------	--

| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	105.5

CO - CONSERVAZIONE	
---------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

| **STCC - Stato di conservazione** | buono |

DA - DATI ANALITICI	
----------------------------	--

DES - DESCRIZIONE	
--------------------------	--

| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Mattia. Attributi: (Santo) con aureola; ammantato; con la mano destra tiene la pagina del libro aperto; il libro copre il manico della scure. Paesaggi: Fondale paesistico con rocce; tronchi d'albero e arbusti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) MATTHIAS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'apostolo Mattia è ricordato solo nell'episodio relativo alla sua scelta, in sostituzione di Giuda, come apostolo negli Atti degli Apostoli (I, 15-26); è venerato come patrono dei macellai, ma anche degli ingegneri. E' accompagnato dalla scure, attributo del suo martirio (Bibliotheca Sanctorum, vol. IX, Ad Vocem). Questo ritratto è impostato su registri cromatici bassi, ma caldi; lo sguardo è portato verso il paesaggio con spuntoni di roccia, ma soprattutto verso quel prolungamento sullo sfondo, a mo' di canocchiale, dove alberi e una natura più chiara sembrano indagati da una fonte di luce lontana. Nel dipinto si percepisce una certa intensità per la malinconica espressività dello sguardo appena acceso da una vibrazione di luce sulla fronte, luce che va poi a colpire le pagine aperte del libro. Ma in quell'ambiente naturale, la figura di Mattia campeggia con la sua dignità di santo martire. Il pittore, nella stesura del ritratto, indulge sul rigonfio e ampio panneggiare del manto non con la preziosità del manierista, ma con l'enfasi che prelude al barocco. Una nota caratteristica, che dovrebbe essere propria dell'ignoto pittore, è quel modo tutto particolare di delineare le dita delle mani, alquanto allungate, legnose e, per così dire, artigliate. Si dà resoconto su quanto esperito nella ricerca d'archivio pertinente i quadri con i santi apostoli e dottori della chiesa nella scheda sul ritratto di San Pietro. Nella bibliografia sul Duomo di Mantova sono ignorati o solo citati.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 35846
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pastore G.
FUR - Funzionario responsabile	Marti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Trazzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)